

Antička i Vizantijska **GRČKA**

7 dana (6 noćenja) – autobusom

POLAZAK: 3. mart 2024.

POVRATAK: 9. mart 2024.

Cena putovanja po osobi:

499 €

PROGRAM PUTOVANJA:

1. dan BEOGRAD – SOLUN (oko 630 km). Sastanak grupe u 4.30. Polazak autobusa u 5 sati. Putovanje pored Niša, Skoplja i Soluna. Tokom puta kraća usputna zadržavanja radi odmora. Dolazak u **Solun** drugi po veličini i značaju grad u Grčkoj posle Atine. Grad je poznat kao velika luka i sajamski centar. Solun je osnovao kralj Kasandar 316. godine p. n. e. Veruje se da je grad dobio ime po Tesaloniki, supruzi Kasandra i polusestri Aleksandra Velikog. Po osvajanju grada od strane Rimljana 168. p. n. e., Solun je postao glavni grad jedne rimske provincije na veoma važnom državnom putu Via Egnatia. Solun je bio jedno od najvažnijih trgovačkih središta u Vizantiji, naročito tokom vladavine Komnina, a u njemu su rođeni Ćirilo i Metodije. Za vreme Prvog svetskog rata Solun su okupirale engleske i francuske trupe, pretvorivši ga u njihovu najvažniju vojnu bazu u jugoistočnoj Evropi i nedaleko od njega je uspostavljen Solunski front. Godine 1917. desio se veliki požar u gradu, koji je stari grad od drvenih zgrada potpuno uništio. Posle rata započela je obnova grada po savremenim načelima (ortogonalna matrica, prave ulice primerene širine, parkovi) uz poštovanje važnih spomenika grada. Za vreme Solunskog fronta 1916-1918. godine grad je poprimio srpski karakter, zbog velikog broja Srba i njihovih državnih institucija. Na zapadnom delu grada je srpsko vojničko groblje Zejtinlik sa pravoslavnom kapelom. Tu je sahranjeno 7441 srpski vojnik, koji je poginuo i prenet sa teritorije cele Grčke. Carinarnica I reda Kraljevine SHS bila je posle Prvog svetskog rata u Solunu. Po međunarodnom ugovoru, deo solunske luke bio je pod srpskom - jugoslovenskom kontrolom i tu se izvozila roba, za transport morskim brodovima. Iako je Solun savremeni grad velikih bulevara, pravilnih blokova i velikih trgova i parkova, grad je sačuvao mnoge građevine iz svoje prošlosti, posebno one vezane za starorimsko i vizantijsko nasleđe. Bela kula, najpoznatiji simbol grada, je originalno izgrađena kao deo gradskih zidina. Ona se nalazi na šetalištu pored mora, južno od arheološkog muzeja. Crkva Sv. Dimitrija je najpoznatija crkva u gradu, a ovaj svetac je zaštitnik grada. Crkva Sv. Đorđa je jedna od najvažnijih crkva u gradu, a crkva je bila namenjena kao Galerijev mauzolej, međutim car na kraju nije tamo sahranjen već u Feliks Romulijani u Gamzigradu. Panoramsko razgledanje grada autobusom. Poseta srpskom vojničkom groblju iz I svetskog rata na Zejtinliku. Smeštaj u hotel. Noćenje.

2. dan SOLUN – METEORI – LUTRAKI (oko 660 km). Doručak. Polazak za **Meteore**. Meteori se nalaze na severozapadnom rubu Tesalijske ravnice, u blizini planine Pindus i reke Peneios. Reč je o jednom od najdramatičnijih pejzaža u Grčkoj, a takođe o drugom po veličini i najpopularnijem manastirskom kompleksu. Meteori, ili lebdeće kamenje predstavlja grupu od 6 pravoslavnih manastira koji leže na stenovitim stubovima, a koji zbog svoje nepristupačnosti i položaja predstavljaju pravu turističku atrakciju. To su manastiri Veliki Meteor, Varalam, manastir Sv. Varave, Sv. Nikola Anapauski, Sv. Stefan, i manastir Sv. Trojice. Manastiri su podigniti na ovom mestu tokom XIV. veka, kako bi se monasi zaštitili u vreme osmanske okupacije. Ovo je dovelo do toga da je život u tim teškim vremenima bio relativno bezbedan, pa se tada na Meteorima nalazilo 26 manastira. Od 1988. godine Meteori se nalaze na Unesko –voj listi svetske baštine. Početkom XX. veka isklesane su pristupne stepenice, a poslednjih decenija ovaj kompleks posećuje veliki broj turista. Unutar manastira posetioци mogu da vide velike kolekcije relikvija iz vremena Vizantijskog carstva, kao i razne freske. Poseta i obilazak jednog od manastira. Nastavak putovanja za Lutraki. Smeštaj u hotel. Noćenje.

3. dan LUTRAKI – ATINA – LUTRAKI (oko 160 km). Doručak. Odlazak autobusom za Atinu. Razgledanje **Atine** jednog od najstarijih svetskih gradova, čija se istorija beleži preko 3.400 godina koji je dobio ime po boginji zaštitnici Atini. Panoramsko razgledanje metropole, koja je od svog postanja preživela uspone i padove kao malo koji grad na svetu. U njemu su postavljene osnove parlamentarne demokratije i slobodnih izbora, koje su još uvek pravilo življenja u svim demokratskim društvima. Tokom Zlatnog doba, u 5. i 4. veku p.n.e, ovde su postavljene osnove današnje zapadne civilizacije. Iz tog razdoblja u Atini je ostalo mnogo prelepih primera arhitekture, vajarstva, slikarstva, pesničke, govorničke i dramske umetnosti. Centar savremene Atine nalazi se oko Omonia i Sintagma skvera (Platia Omonias i Platia

Syntagmatos), ali je u vreme kada je nastala njen centar bio nadaleko čuveni Akropolj (Acropolis). U doba svog najvećeg procvata, u V veku pre naše ere, njom je vladao vojskovođa Perikle, samo jedan od ljudi kojima Atina duguje svoju večnu slavu. Ipak, u njemu postoje, često i usred grada, ostaci iz mnogo starije istorije, kojima se može pohvaliti retko koja prestonica Evrope. U srcu Atine, najstarijeg grada Evrope, uzdiže se – **Akropolj**, čuvena krečnjačka litica, visoka 156 m, na kojoj se nalaze veličanstvene građevine – svedočanstva o moći i snazi jedne neponovljive civilizacije i kulture. Arheološka iskopavanja su utvrdila da prvi ostaci naseobina na Akropolju datiraju još iz perioda neolita a u 13. veku p.n.e. u mikensko doba ovde je podignuto snažno utvrđenje, Ipak, pravo „zlatno doba“ i Akropolja i Atine zavladao je u vreme čuvenog Perikla kada je i započet veliki projekat obnove Akropolja i izgrađene građevine kojima se i danas divimo. Najznačajniji spomenik Akropolja je svakako Partenon, koji je i jedan od internacionalnih simbola Grčke. Ovaj hram je posvećen Atini Partenos – boginji mudrosti, a ime je dobio po grčkoj reči „parthenos“ koja u prevodu znači devica. Na izgradnji Partenona su učestvovali najbolji umetnici tog doba. Statua boginje Atine, napravljena od zlata i slonovače, bila je visoka 12 m i stajala je na postolju visokom 2 m na sredini hrama. Ogrič boginje ceo je bio od zlata i težio je neverovatnih 450 kilograma. Ova statua prenet je u 4. veku n.e. u Carigrad, nakon čega joj se gubi svaki trag. Samo jedna kopija ove fantastične statue čuva se u Nacionalnom arheološkom muzeju u Atini. Osim Partenona, koji definitivno jeste najznačajnija građevina na Akropolju, u kompleksu svetilišta ima još nekoliko arhitektonskih remek-dela poput Hrama Atine Nike i Propileja – monumentalnog ulaza na Akropolj koji je izvršio dalekosežni uticaj na grčku i rimsku arhitekturu jer su mnogi hramovi kasnije dobijali ulaze nalik Propileju. A možda najpoznatiji rezultat ugledanja na Propilej jeste Trijumfalna kapija. Takođe, tu je i Erehteon, građevina koja se razlikuje od svih građevina na Akropolju. Povratak u hotel. Noćenje.

4. dan LUTRAKI – EPIDAUROS – NAFPLION - MIKENA - KORINT – LUTRAKI (oko 150 km). Doručak. Odlazak autobusom prema Argolidi koja obuhvata: **Epidaurus** – razgledanje lokaliteta u kojemu se nalazi antičko pozorište iz 4.veka. pre nove ere koje je ujedno i najakustičnija građevina te vrste na svetu, **Nafplion** – razgledanje prvog glavnog grada Grčke u kome se nalazi venecijanska tvrđava sa prilazom od 857 stepenika i koja dominira gradom. **Mikena** - razgledanje lokaliteta koji je kolevka evropske kulture: Atrejeva riznica, Lavlja vrata, Kraljevska grobnica i Megaron. Regija Argolide bila je jedna od najvažnijih u doba antike, najveći značaj ovaj prostor je imao u toku Mikenske civilizacije, kada su ovde bili smešteni moćni gradovi: Mikena, Tirint, Argos, Epidaur. Prostor je bio značajan i u toku sledećih epoha - stare Grčke, helenističkog doba, zatim starog Rima. Kasnije ovo područje biva priključeno Vizantiji, u 13. veku osvajaju je Krstaši, da bi sredinom 15. veka područje Korinta postalo deo otomanskog carstva. Pod njima će ostati do savremenog doba. Kraće zadržavanje na **Korintskom kanalu** i starom Korintu. Povratak u hotel. Noćenje.

5. dan LUTRAKI /OLIMPIJA (oko 390 km)/ . Doručak. Slobodan dan u Lutrakiju ili celodnevni fakultativni izlet do **Olimpije**, svetilišta u Staroj Grčkoj poznato kao mesto održavanja drevnih Olimpijskih igara. Olimpija je bilo svetilište u antičkoj Grčkoj, najpoznatija kao mesto na kome su se održavale Olimpijske igre starog doba, koje su bile uporedive jedino sa Pitijskim igarama održanim u svetilištu Delfi. Obe igre su održavane kao Olimpijada (svake četiri godine). Olimpijske igre održavale su se najverovatnije već i pre 776. pne. Svetilište, zvano Altis, imalo je brojne nepovezane objekte i zgrade; Herin Hram, Zevsov Hram, Pelopijon i deo uz glavni oltar, gde su se prinosele žrtve. Teren Hipodroma i kasnijeg stadiona izgrađeni su istočno od ovih objekata. Severno od svetilišta nalazili su se objekti; Pritanejona i Filipejona kao i zgrade Olimpijske riznice. Južno od riznica ležao je Metron sa Eko stojom na istoku. Južno od svetišta, ležale su i zgrade Južne stoje, Buleterijon, Vežbalište Olimpija, kiparski atelje Fidije, Gimnasion i Leonidajon. Olimpija je bila poznata i po ogromnom Fidijinom kipu od slonovače i zlata boga Zeusa, jednim od Sedam svetskih čuda po Antipateru iz Sidona. Olimpija je bila nacionalni hram Grka i sadrži mnoga blaga grčke umetnosti. Pored hramova nalaze se i ostaci svih sportskih objekata izgrađenih za Olimpijske igre. Razgledanje lokaliteta. Povratak u hotel. Noćenje.

6. dan LUTRAKI – DELFI – PIERIA (oko 430 km). Doručak. Nastavak putovanja za **Delfe**, čuveno antičko proročište i dom proročice Pitije, nalazi se na obroncima planine Parnas u centralnoj Grčkoj. U antičkoj Grčkoj Delfi su smatrani za centar sveta, i tada je ovo mesto bilo najvažnije proročište koje su pohodili hodočasnici iz svih krajeva Mediterana. Reči boga Apolona ovde su izgovarane kroz visoku sveštenicu Pitiju. Čitav arheološki kompleks Delfija se od 1987. godine nalazi na UNESCO – voj listi svetske baštine. Zapadno od ovog lokaliteta se nalazi i moderan, istoimeni grad, u kome živi oko 3 500 stanovnika. Apolonov hram – prema grčkoj mitologiji Apolon je u Delfe došao sa maskom delfina, noseći na leđima sveštenike sa Krita. Prema drugoj verziji, on se, dolazeći sa severa zaustavio kod grada Tempe, kako bi tu prikupio lovor. Zbog toga su šampioni u pitijskim igrama kao nagradu dobijali lovorov venac. U drevnim vremenima ovaj hram je bio jedan od najvažnijih u Delfima. Pozorište u Delfima se nalazi na istom brdu kao i Apolonov hram, ali iznad njega. Sagrađen je u IV. veku pre nove ere, a posetiocima je pružao predivan pogled na ceo kompleks. Bio je sačinjen od 35 redova, a koji su mogli da prime gotovo 5000 ljudi. I danas se ovde održavaju letnje kulturne manifestacije. Stadion se nalazi visoko na brdu, iznad Apolonovog hrama i pozorišta. Izgrađen je u V. veku p.n.e., i više puta je rekonstruisan. Današnji oblik je dobio u II. veku nove ere. Stadion je mogao da primi oko 6500 posetilaca, a na njemu su se održavale manifestacije i sportska takmičenja. Na njemu se nalazi staza duga 177, 55, i široka 25, 5 metara. Obilazak atinske riznice, Apolonovog hrama, pozorišta, antičkog stadiona, hrama proročice Pitije... Nastavak puta za regiju Pieria. Smeštaj u hotel. Noćenje.

7. dan PIERIA – VERGINA – BEOGRAD (oko 700 km). Doručak. Odlazak za **Verginu**, gradić u severnoj Grčkoj u okrugu Imatija. Grad je postao svetski poznat kada je 8. novembra 1977. godine, grčki arheolog Manolis Andronikos iskopao grobnice makedonskih kraljeva, uključujući i grobincu Filipa II Makodonskog, oca Aleksandra Velikog. U njoj je pronađen mermerni sarkofag i kovčeg od 24-karatnog zlata težak 11 kg, u kojem su bile kosti preminulih i pozlaćenih 313 hrastovih listova i 68 žireva teških 717 grama. Na poklopcu ovog kovčega nalazi se „Sunce Vergine“, simbol koji je postao znak grčke Makedonije. Posle iskopavanja 1977. godine otkrio je četiri grobne komore sa netaknutim grobnicama. Još tri su pronađene tokom 1980-ih. Osim grobnice Filipa II Makedonskog, Andronikos je verovao da je pronašao i grobnicu Aleksandra IV, sina Aleksandra Velikog i Roksane. Arheološki lokalitet je prepoznat kao drevni izgubljeni grad Engina. Od 1996. godine, Vergina je upisana na Uneskov spisak mesta Svetske baštine u Evropi. Sada se tu nalazi izuzetno uređen muzej u kojem se mogu videti njegov oklop, lepo ukrašen grob, srebrno posuđe, oružje, ali i najlepša zlatna ženska kruna koja je nađena u Grčkoj. Polazak za Beograd. Kraća usputna zadržavanja radi odmora. Dolazak u Beograd u kasnim večernjim satima.

INFORMACIJE I NAPOMENE ZA PUTOVANJE “ANTIČKA I VIZANTIJSKA GRČKA”

U CENU PUTOVANJA JE URAČUNATO: prevoz autobusom visoke turističke klase, sa svim sadžajima-klima, frizider, DVD i dr.- na naznačenoj relaciji, smeštaj u hotelima kategorije tri zvezdice, u dvokrevetnim sobama na bazi noćenja sa doručkom (samousluživanje - izbor više jela) obilasci po programu putovanja, usluge vodiča, kao i troškovi organizovanja putovanja.

U CENU PUTOVANJA NIJE URAČUNATO: međunarodno putno zdravstveno osiguranje, ulaznice za: manastir Metamorfozis, Akropolj, arheološki muzej Epidauros, arheološki muzej Mikena, arheološki muzej Olimpija, arheološki muzej Delfi i arheološki muzej Vergina (oko 60 € za sve lokalitete), troškovi PCR ili antigenskog testa za ulazak i izlazak iz zemlje ukoliko bude bio potreban, fakultativni izleti kao i individualni troškovi.

USLOVI PLAĆANJA I NAČIN PLAĆANJA

Cena putovanja iskazana je u evrima a plaćanje je isključivo u dinarskoj protivvrednosti, po srednjem kursu NBS, na dan uplate.

Gotovinsko plaćanje: Prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju uplaćuje se akontacija u iznosu od 30% cene a najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje uplaćuje se preostalih 70%, do punog iznosa cene putovanja.

Platnim kreditnim karticama: kreditnim karticama Banca INTESA na 6 rata bez kamate

Kreditima poslovnih banaka: Ceo iznos se može izmiriti kreditima poslovnih banaka po važećim propisima. U tom slučaju Putnik Travel će, prilikom prijavljivanja, izdati profakturu na ukupan iznos koju će putnik predati poslovnoj banci radi odobravanja kredita.

Čekovima gradjana:

- 30 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju
- 20 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje
- 50 % od ukupne cene putovanja, putnici mogu uplatiti u 6 jednakih mesecnih rata, deponovanjem licnih cekova gradjana, a najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje, sa datumima dospeća svakog narednog meseca.

VAŽNE NAPOMENE ZA PUTOVANJE

- Potrebno je najmanje 40 putnika za realizaciju ovog putovanja.
- Putnik Travel zadržava pravo promene rasporeda razgledanja gradova i lokaliteta po danima putovanja
- Postoji mogućnost smeštaja u jednokrevetnim sobama uz blagovremeni upit u poslovnici Putnik Travela. Doplata za jednokrevetnu sobu iznosi 180 evra za sve vreme boravka.
- Polisa zdravstvenog osiguranja je neophodna u zavisnosti od propisa zemlje krajnje destinacije. Agencija Putnik Travel preporučuje putnicima da pre polaska na ovo putovanje pribave polisu međunarodnog putnog zdravstvenog osiguranja.

OPŠTE NAPOMENE

- Putnik Travel zadržava pravo da, u slučaju izmene cene prevoza, izmene deviznog kursa, nedovoljnog broja prijavljenih putnika i slično, izmeni cenu putovanja za odgovarajući iznos ili otkáže putovanje, a najkasnije pet dana pre polaska. Cena putovanja važi od datuma izdavanja programa.
- Organizator putovanja nije ovlašćen i ne ceni valjanost putnih i drugih isprava. Putnici koji nisu državljani Srbije u obavezi su da se sami upoznaju sa viznim režimom zemlje u koju putuju. Preporučuje se putnicima, državljanima Srbije, da se informišu o uslovima ulaska u zemlje u koju putuju (potrebna novčana sredstva za boravak, zdravstveno osiguranje, potvrde o smeštaju...). Agencija ne snosi odgovornost u slučaju da pogranične vlasti onemoguće putniku ulaz na teritoriju zemlje u koju putuju.
- U okviru panoramskog razgledanja gradova navedenih u programima putovanja Organizatora nisu predviđene posete enterijera javnih građevina, institucija i spomenika kulture, osim kada je to posebno naznačeno. Treba uzeti u obzir da postoji mogućnost da neki od sadržaja hotela ne budu u funkciji usled objektivnih okolnosti, kao i da usled državnih ili verskih praznika na određenoj destinaciji neki od lokaliteta, tržnih centara, prodavnica, restorana, muzeja... ne rade.
- Mole se putnici da se brižljivo staraju o svom novcu, vrednim stvarima i prtljagu. Organizator putovanja ne snosi odgovornost za njihov eventualni gubitak, nestanak ili krađu tokom trajanja putovanja.
- U skladu sa odredbama Zakona o turizmu Organizator putovanja ima garancije putovanja kojom se za slučaj insolventnosti organizatora putovanja obezbeđuju troškovi nužnog smeštaja, ishrane i povratka putnika sa putovanja u mesto polaska u zemlji i inostranstvu, kao i sva nastala potraživanja putnika i za slučaj naknade štete obezbeđuje naknada štete koja se prouzrokuje putniku neispunjenjem, delimičnim ispunjenjem ili neurednim ispunjenjem obaveza organizatora putovanja, koje su određene opštim uslovima i programom putovanja po Ugovoru o garanciji putovanja za slučaj insolventnosti i naknade štete broj 470000054706 od 01.10.2022. osiguravajuće kompanije “Triglav osiguranje” ADO Beograd.
- Uslovi korišćenja putovanja navedeni su u Opštim uslovima putovanja Putnik Travela, licenca br. OTP 163/2021 od 11.12.2021., a usklađeni su sa Zakonom o turizmu Republike Srbije. Mole se svi putnici da ih pažljivo pročitaju pre polaska na putovanje. Putnik Travel smatra da se putnik upoznao sa Opštim uslovima putovanja, potpisivanjem prijave (ugovora) za putovanje i uplatom akontacije.

18. jul 2023.

PUTNIK TRAVEL