PUTNIK TRAVEL

Pod suncem Španije

Od carskih trgova do mavarske magije

KRALJEVSKA SPANIJA

Sa mogućnošću obilaska SALAMANKE, SEGOVIE, KADIZA, HEREZA , GRANADE

9 dana (8 noćenja) – avionom i autobusom

POLAZAK: 15. maj 2027. **POVRATAK: 23. maj 2027.**

Cena putovanja po osobi iznosi:

1490 €

PROGRAM PUTOVANJA:

1. dan (15.maj 2027.) BEOGRAD – MADRID. Sastanak putnika kod INFO PULTA na aerodromu "Nikola Tesla" u 05.05 sati. Let za Madrid (JU 570) u 08.05 sati. Sletanje na aerodrom "Barahas" u Madridu u 11.40 sati. Polazak autobusom za Madrid grad čija Istorija započinje sredinom devetog veka, kada je na mestu gde se danas nalazi kraljevska palata podignuto utvrđenje od strane Mavara. Od četrnaestog veka Madrid postaje jedan od centara Španije, a njegov pravi uspon započinje sredinom šesnaestog veka. Tada on postaje i glavni grad Kraljevine i taj status se gotovo nikada nije menjao. Od devetnaestog veka Madrid je postao središte brojnih previranja u Španiji, počevši od Napoleonovih ratova, pa sve do građanskog rata koji se širio celom Španijom. Danas je Madrid jedan od najrazvijenijih gradova sveta. Razgledanje grada autobusom. Vožnja glavnim ulicama jedne od najlepših evropskih prestonica, prekrasnim avenijama del Prado, de la Kasteljana i Gran Via, kraj predivnih trgova, veličanstvenih zdanja i najpoznatijih spomenika: Španski trg, trg Orijente, Puerta del Sol, trg sa fontanom Sibeles, prostrani park Retiro bogato ukrašen skulpturama i drugo. Transfer do hotela. Smeštaj u hotel. Noćenje.

2. dan (16.maj 2027.) MADRID /SALAMANKA – SEGOVIA/. Doručak. Slobodan dan za individualno razgledanje grada ili celodnevni fakultativni izlet autobusom za Salamanku i Segoviju. Salamanka je jedan od najlepših renesansnih gradova u Evropi. Salamanka je poznata po monumentalnim znamenitostima i univerzitetu (osnovanom 1218.) koji je najstariji u Španiji i peti po starosti u svetu. Stari grad je 1988. godine upisan na UNESCO-v popis mesta svetske kulturne baštine u Evropi. Zahvaljujući renesansnim građevinama od lokalnog viljamajor peščanika, Salamanku su prozvali "Zlatni grad" Glavne znamenitosti grada su; Glavni trg (Plaza Mayor) , središnji gradski trg koji je dizajnirao Andrés García de Quiñones početkom 18. veka. Izvorno je korišćen kao arena za borbe sa bikovima, a danas kao muzička pozornica. Uz trg se nalazi Središnja gradska pijaca, katedrala iz 12. veka, najstariji univerzitet u Evropi koje je u Salamanki osnovao kralj Kastilje i Leóna Alfons IX 1218. godine, renesansna palata „Palacio de Monterrey", iz 1539. god. Nastavak puta za Segoviju, grad istoimene autonomne provincije u autonomnoj zajednici Kastilja i Leon. Nalazi se na reci Eresmi, 65 kilometara severozapadno od Madrida. Uže središte grada, stari grad s akvaduktom, je na UNESCOvom popisu mesta svetske baštine od 1985. godine. Glavne znamenitosti grada su Rimski akvedukt (Akvedukt u Segoviji) sagrađen za rimskog cara Trajana – jedan od najbolje očuvanih u svetu; izvorno dug 18 kilometara s razlikom visine od 1 km; koji i dan danas napaja grad vodom, srednjovekovni dvorac Alkázar,

rezidencija kraljeva Kastilje, gotička katedrala (1522.-1577.), jedna od najvećih gotičkih katedrala i verovatno poslednja kasnogotička katedrala na svetu. Povratak u hotel. Noćenje.

3. dan (17.maj 2027.) MADRID. Doručak. Slobodan dan za individualno razgledanje grada. Noćenje.

4. dan (18.maj 2027.) MADRID – TOLEDO – KORDOBA - SEVILJA. Doručak.Nastavak puta za Toledo. Toledo je grad sa bogatim kulturnim nasleđem, zbog čega se delovi ovog grada od 1986. godine nalaze na UNESCO – voj listi svetske baštine. Prostor na kome se nalazi Toledo bio je naseljen još u predrimskom periodu. Prema legendi, grad su osnovali jevrejski kolonisti. Od 1516. godine Toledo postaje glavni grad cele Španije, i taj status je imao do 1561., kada se sedište države seli u Madrid, nakon toga značaj ovog grada počinje da opada. Danas se Toledo ponosi brojnim kulturno – istorijskim znamenitostima, zbog kojih ga svake godine posećuje veliki broj turista iz celog sveta. Katedrala je jedan od simbola grada Toleda. Sagrađena je na temeljima džamije, a njena gradnja trajala je od 1227. do 1493. godine. Odlikuje je mavarski i španski renesansni stil gradnje. Unutrašnjost crkve je naročito bogato ukrašena. Najčuvenije delo u katedrali je Dvanaest apostola od poznatog slikara El Greka. Gradska kuća nalazi se preko puta katedrale. Ovo je predivno zdanje je projektovao poznati arhitekta Juan Herrera, a njena gradnja započela je 1575. godine. Zbog dugog perioda gradnje, Gradsku kuću odlikuje nekoliko arhitektonskih stilova. Crkva Svetog Tome je izgrađena u XIV veku i poznata je po najčuvenijem El Grekovom delu „Pogreb grofa od Orgaza“ iz 1586. godine. Format slike iznosi 460 cm x 360 cm, i smatra se za jedno od najvećih umetničkih dela Španije. Alcazar je kamena tvrđava i palata smeštena na najvišoj tački Toleda. Na ovom mestu se u trećem veku nalazila rimska palata. Gradnju Alcazara naredio je Karlo V, a radovi su počeli 1545. Tvrđava je građena u renesansnom stilu, a nikada nije služila za ono za šta je podignuta. Pošto je prestonica preseljena u Madrid, Alcazar je služio kao palata kraljica udovica, zatvor, kasarna, radionica, i Akaedmija španske pešadije. Tokom građanskog rata Alcazar je 70 dana trpeo opsadu od strane republikanaca, i tada je bio u većoj meri uništen. Obnovljen je 1940. godine, a danas se u njemu nalazi Vojni muzej. Muzej El Greka nalazi se u jevrejskoj četvrti pored Villena palate, u kojoj je poznati slikar živeo. U njemu se nalaze neka od najpoznatijih dela El Greka. Most Alcantara je jedan od mostova koji prelaze preko reke Tajo. Izgrađen je još u rimsko doba, ali je teško oštećen u X. veku. Poseduje dve kule za odbranu, kao i barokni slavoluk iz 1721. godine. Most je 1921. godine proglašen za nacionalni spomenik. Most San Martin se nalazi u zapadnom delu grada, a izgrađen je sredinom XIV veka. Most ima pet šiljatih lukova koji se naslanjaju na stubove, a tu su i dve kule na krajevima mosta. Proglašen je za nacionalni spomenik 1921. godine, i sjajno je mesto za upoznavanje sa dugom istorijom grada. Toledo obiluje i drugim kulturno – istorijskim znamenitostima koje je nemoguće nabrojati. Međutim, ovo je i grad dobre hrane i pića, ali i sjajne zabave. Panoramsko razgledanje grada pešice. Vožnja kroz južni deo Kastilje, La Manču – domovinu Don Kihota i preko masiva Siera Morene. Dolazak u Kordobu, jedan od najlepših gradova-muzeja na svetu. Grad su osnovali Kartaginjani, zatim je bio glavno rimsko naselje, pa prestonica mavarskog španskog kalifata, kao i sedište ozloglašene inkvizicije. Iz vremena rimske imperije ostao je most sa lukovima, preko reke Gvadalkivir, kojim je Cezarov put vodio do naselja kroz monumentalnu kapiju, koja je i danas svojevrstan ukras grada.U vreme Rimljana ceo grad je bio opasan bedemima, kulama i kapijama. Kasnije su Arapi na rimskim ruševinama podigli zidine i u tim okvirima je nastao najlepši deo - stari deo grada. Zaštitni znak Kordobe je svakako katedrala La Meskita, poznatija kao „džamija hiljadu stubova“, jedinstvena građevina na svetu, u kojoj su vreme i prostor ujedinili ono što je nemoguće spojiti. Gradnju džamije započeo krajem VIII veka emir Abd al-Rahman I, iz dinastije Omajada, koja je tada vladala skoro celom Španijom. Džamija, na 110 stubova, sa neizbežnim dvorištem prepunim pomorandži, ali bez detaljne dekoracije, završena je za svega 17 godina. Džamija je doživela tri proširenja. Poslednjim i najvećim halif Hišam II, napravio je čuveni objekat na 850 stubova i simbol moći grada koji je tada brojao oko osamsto hiljada stanovnika, skoro trostruko više nego danas. Džamija je bila praktično najveća na svetu i onima koji nisu mogli da odu na hadžiluk do Meke ili Medine računalo se i ako se pomole u njoj. Od XIII veka hrišćanski vladari Kastilje su ljubomorno čuvali blistavi spomenik dinastije Omajada, punih trista godina, sve dok Karlo V nije odobrio poglavarima crkve da se poruši deo džamije i da se u centralnom delu podigne velelepna katedrala. Sama džamija je ovom dogradnjom izgubila na lepoti, ali je dobila na autentičnosti. Osim velike

džamije, u Kordobi ima više od petnaest crkava i kapela. Panoramsko razgledanje grada pešice. Nastavak puta za Sevilju. Vožnja kroz Andaluziju. Dolazak u Sevilju u večernjim satima. Smeštaj u hotelu. Noćenje.

5. dan (19.maj 2027.) SEVILJA. Doručak. Panoramsko razgledanje grada autobusom i pešice. Sevilja je privredni, kulturni i finansijski centar Španije, glavni grad pokrajine Andaluzije i jedan od najlepših gradova Evrope. Poznata je po koridi, Seviljskom berberinu, tapasima, tradicionalnom španskom jelu, kao i raskošnoj mavarskoj arhitekturi. Sevilja je iznedrila neka od najznačajnijih imena španskog slikarstva XVII veka: Fransiska de Surbarana, Dijega Velaskesa, Huana de Valdesa Leala i Bartolomea Estebana Murilja. Danas je Sevilja sedište biskupije, pa je samim tim i glavno trgovačko središte južne Španije. Prolazak različitih civilizacija uticao je na stvaranje velikog, veoma dobro očuvanog istorijskog centra kao i na poseban karakter ovog grada. U najveće turističke atrakcije koje treba posetiti spadaju: Alkazar, prva evropska kraljevska rezidencija sa raskošnim palatama i vrtovima, koja se nalazi nasuprot katedrale i koji je od Trga pobede odvojena Lavljim vratima, Arapi su gradili u periodu od XII do XIV veka, a hrišćanski vladari nastavili su proširenje zdanja i uređenje vrtova kombinacijom mavarskog i engleskog stila. Gradnju su počeli mavarski sultani, a kasnije je nastavili španski kraljevi. Nesvakidašnjim gradskim šarmom izdvaja se Jevrejska četvrt, sa uskim uličicama, slatkim trgovima, prelepim suvenirnicama, restoranima sa najboljim tapasima u celoj Španiji, kućama sa cvetnim balkonima i prelepim patijima (dvorištima), gde je prvi put izvedena opera Karmen i gde je svoje prve korake načinio čuveni barokni slikar Bartolomeo Muriljo. Seviljska katedrala je najveća gotička i treća je katedrala na svetu po veličini. Napravljena je na mestu džamije građene u periodu od 1184. do 1198. godine i posvećena je Devici Mariji. Džamija je pretrpela velika oštećenja 1356. godine u razornom zemljotresu. Sačuvani su stubovi i drugi elementi stare džamije. Unutrašnjost katedrale odlikuje ogroman prostor prepun kapela (oko 80), mnogobrojnih umetničkih dela kao i remek delo – raskošni oltar visine tridesetak metara, izuzetno filigranski rezbaren i pozlaćen, sa figurama i scenama iz Hristovog života. Osim bogatstva stilova, preko arapskog, gotskog,renesansnog do baroknog, najvećeg oltara na svetu, gde je ugrađeno više od dve tone zlata, najstarijih orgulja, grandioznih kapela, dvorišta sa pomorandžama, Muriljovih slika, katedrala ponosno čuva i Kolumbov grob. Minaret je preživeo zemljotres pa je pretvoren u zvonik koji se zove Hiralda i predstavlja jedan od simbola Sevilje. Visok je 105 m. Umesto stepenica napravljene su rampe, a danas su na vrhu tornja zvona koja se često oglašavaju. Dva najveća festivala u celoj pokrajini se održavaju u Sevilji. Prvi je Sveta nedelja i njime se obeležava smrt Isusa Hrista. Drugi je Aprilski festival koji je jedan od najvećih festivala u Andaluziji. Tokom ovog festivala ljudi postavljaju šatore u kojima provode nedelju dana družeći se. Muškarci oblače svoja najbolja odela, a žene oblače tradicionalne flamenko haljine i izvode ovaj ples. Slobodno vreme. Noćenje.

6. dan (20.maj 2027.) SEVILJA /KADIZ- HEREZ/. Slobodan dan za individualno razgledanje grada ili celodnevni izlet autobusom za Kadiz i Heres. Razgledanje Kadiza, grada koji se smatra jednim od najstarijih gradova u Zapadnoj Evropi. Tradicionalno, datum njegovog osnivanja se smešta u 1104. p. n. e. Kartaginjani ga osvajaju oko 500. p. n. e., a od 206. p. n. e. je u sastavu rimske države. U V. veku Kadiz je u vlasti Vizigota, a od 711. godine pod Arabljanima. 1282. ulazi u sastav Kraljevine Kastilje. od 1823. do 1828. godine Kadiz je bio okupiran od strane Francuza. Danas je grad neverovatan miks svih ovih kultura. Kadiz je već od XVIII. veka bio najznačajnija evropska luka. Uzrok njegovog procvata je otkriće Amerike ili kako se tada govorilo novog sveta. Kristofor Kolumbo je upravo iz ove luke isplovio na čuveno putovanje preko okeana koje je izmenilo istoriju. Kadiz zahvaljujući trgovini polako postaje jedan od najbogatijih gradova Evrope i tada nastaju raskošne katedrale, palate i druge gradjevine kojima se danas posetioci dive. Stari Kadiz opasan je dugačkim zidom, koji je podignut početkom XVI. veka i još je očuvan sa svojim visokim kapijama. Posetiocima najatraktivnije su Landvort Geit i Las Puertas de Tijera, iza kojih oni otkrivaju slikoviti šarm drevnog gradskog centra sa uzanim uličicama i tajanstvenim prolazima. Starim delom grada dominiraju zgrade od kamena i cigle zbijene oko uskih kamenih uličica kojima je pravo uživanje šetati i istraživati. Zgrade u centru imaju najviše četiri sprata., a kamen kojim su kuće građene je izvađen sa dna mora pa i dalje ima na sebi okamenjene školjke. Jedno od najpoznatijih obeležja Kadiza je Nueva gradska katedrala. Gradnja ogromne katedrale započeta je u zlatnom dobu u XVIII.veku, ali je trajala praktično sto godina. Građevina predstavlja neverovatnu mešavinu stilova – baroka, rokokoa, neoklasicizma, i kultura (zlatna kupola koja se vidi sa skoro

svake tačke u gradu podseća na afričke gradove). Grad ima i bogatu pomorsku tradiciju. Bivše palate bogatih trgovaca, danas preuređene u apartmane, jako su se malo promenile. Najlepše, obojene u ružičastu, krem i žutu boju smeštene su na San Antoniju, zajedno sa crkvom iz XVIII. veka čija barokna fasada podseća na južnoamerički stil, uvezen, prilagođen i nadograđen andaluzijskim. Vile i palate imaju balkone sa gvozdenim ogradama malo izbačenim kako dame u krinolinama ne bi imale problema dok sa svojih balkona posmatraju prolaznike. Plaže oko grada daju celoj slici jedinstven zlatno plavi okvir i čine da se poseta Kadizu ne zaboravlja. Turizam je visoko razvijen kao i u celoj Španiji a dosta je zastupljen segment turizma koji se odnosi na kruzere i krstarenja. Odlazak za Herez de la Frontera je grad u provinciji Kadis u autonomnom regionu Andaluzija u Španiji. Deo naziva „de la Frontera“, što u prevodu znači „na granici“, dobio je jer je bio neosvojiva oblast za vreme borbe Mavara i hrišćana. Rodno je mesto poznatog Šerija (Sherry) koji se tada na španskom zvao Herez. Uprkos velikoj krizi u XVII veku, Heres de la Frontera postaje svetski poznat grad po ovom piću. U Herezu se nalazi svetski poznata kraljevsko-andalusijska škola jahanja. Ovde se svake godine krajem februara održava dve nedelje Flamenko festival.Za turistički obilazak posebno vredi videti; Mavarska tvrđava Alkazar koja je izgrađena u XI ili XII veku i jedno je od bitnih kulturno-istorijskih mesta u Herezu. U okviru tog kompleksa, nalazi se džamija (u XIII veku pretvorena u crkvu), jedina preostala od nekadašnjih 18 koje su postojale u Herezu. Pored nje, pažnje vredni su i vrtovi, barokna palata iz XVII veka, arapska kupatila. Katedrala Svetog Salvadora je – kao i većina hrišćanskih bogomolja u Španiji – izgrađena na mestu gde se prvobitno nalazila džamija. Njen zvonik je podignut na ostacima minareta i odvojen je od centralne građevine. Ova barokna katedrala, bogato ukrašene unutrašnjosti, izgrađena je u XVIII veku Trg Uspenja je privlačno mesto kojim dominiraju dve istorijski značajne građevie. Jedna je crkva Svetog Dionisija izgrađena u XV veku, u pretežno gotskom stilu, a druga je stara gradska kuća, iz XVI veka izgrađeno u renesansnom stilu. Noćenje.

7. dan (21.maj 2027.) SEVILJA – RONDA – TOREMOLINOS. Doručak. Odlazak za Rondu. **Ronda** je poznata po svom položaju na litici i dubokom ponoru na čijem je dnu reka Guadalevín i koji deli grad. Sada je to jedan od gradova i sela koji su uključeni u prirodni park Sierra de las Nieves. Oko grada se nalaze ostaci praistorijskih naselja iz neolitskog doba, uključujući crteže na stenama Cueva de la Pileta. Rondu su, međutim, prvi naselili rani Kelti, koji su je nazvali Arunda u VI veku pre nove ere. Sadašnja Ronda je rimskog porekla, osnovana je kao utvrđena postaja u Drugom punskom ratu, od strane Scipiona Afričkog. Ronda je dobila titulu grada u vreme Julija Cezara. Tri mosta preko kanjona Puente Romano "Rimski most", Puente Viejo "Stari most", i Puente Nuevo "Novi most", premošćuju kanjon. Puente Nuevo je najviši od mostova, uzdiže se 120 m iznad dna kanjona, a sva tri predstavljaju najimpresivnija obeležja grada. Ovdašnja porodica Romero - od Francisca, rođenog 1698. godine, preko njegovog sina Juana, do njegovog slavnog unuka Pedra, koji je umro 1839. godine - odigrala je glavnu ulogu u razvoju moderne španske borbe s bikovima. Članovi porodice su zaslužni za inovacije kao što je upotreba plašta i mača posebno dizajniranog za ubijanje. Pedro je posebno transformisao koridu u "umeće i veštinu za sebe, a ne samo predstavu klanja bika".'Corrida Goyesca' je borba sa bikovima koja se održava jednom godišnje u Rondi na Plaza de toros de Ronda, najstarijoj areni za borbe sa bikovima u Španiji. Sagradio ju je 1784. godine u neoklasičnom stilu arhitekta José Martin de Aldehuela, koji je projektovao i Puente Nuevo. Palata Marques de Salvatierra mali muzej renesansne umetnosti i artefakata. Palata je renovirana zgrada iz XVIII veka ranijeg objekta iz XVI veka koji su katolički monarsi poklonili porodici Don Vasca Martína de Salvatierra kada su preraspodelili plen rekonkviste. Godine 1994. Madona je dobila dozvolu za snimanje spota unutar palate. Casa del Rey Moro, sagrađena je u XVIII veku, kada je mavarska Španija bila već daleka uspomena. Njeni naizgled mavarski vrtovi su novijeg datuma, dizajnirani su 1912. godine. Kuća poseduje jedan pravi i važan relikt mavarskog perioda: takozvani Vodeni rudnik, niz stepenica do reke urezanih u zid litice. Položaj grada Ronda pruža pogled na planine Serranía de Ronda. Delimično netaknuta Baños Arabe arapska kupatila nalaze se ispod grada, pored Puente Arabe i datiraju iz XIII i XIV veka. Arapska kupatila su nekada ispunjavala funkciju pročišćavanja posetilaca koji su dolazili u grad Rondu, a ovo su najbolje očuvana arapska kupatila. Nastavak puta za Toremolinos. Smeštaj u hotel. Noćenje.

8. dan (22.maj 2027.) TOREMOLINOS / GRANADA /. Slobodan dan za individualno razgledanje grada ili fakultativni celodnevni izlet autobusom za **Granadu**. Granada je veoma star grad. Zbog zaštićenog položaja između okolnih brda, kao i zbog neuobičajeno plodnog zemljišta, ovo područje bilo je veoma rano naseljeno. Granada je poznata po istorijskim građevinama kako iz doba Mavara, tako i iz doba gotike i renesanse. Najznačajnija građevina iz doba Mavara je **utvrđenje Alhambra**, što znači crvena tvrđava (stene od kojih je sagrađeno utvrđenje su crvene boje). Podignuto je u XIII i XIV veku kao rezidencija mavarskih kraljeva. Njegove temelje je u XIII veku postavio Muhamed I, začetnik mavarske dinastije Nasrid, koji je podigao palatu, ali i brojne fontane okružene voćnjacima i vrtovima u kojima voda žubori po mermernim podovima. Granada nije samo ovo mavarsko zdanje, podjednako je izazovna i van ovih zidina. Najstariji deo grada smešten je na brdu Albaisin, gde je teško odoleti šarmu krivudavih, kaldrmisanih uličica, isprepletenih u obliku lavirinta. Ulice starog dela grada recimo Caldereria Vieja i Caldereria Nueva deo su Granade gde je uvek dinamično i prometno, puls grada oseti se na ovom mestu danju i noću. Bele mavarske kuće sa prepoznatljivim rešetkama od kovanog gvožđa na svojim prozorima, sa drvenim kapijama i kamenom popločanim pločnicima deo su istorije ovog grada. Slobodno vreme za razgledanje grada. U zavisnosti od dostupnosti karata mogucnost organizovanja fakultativne posete Alhambri, obilazak dvorskih parkova Heneralife, mogućnost organizovanja obilaska i palate Karla V, ali u zavisnosti od slobodnih termina. Povratak u hotel. Noćenje.

9. dan (23.maj 2027.) TOREMOLINOS - MALAGA - BEOGRAD. Sobe se napuštaju do 11h. Slobodno vreme do transfera na aerodrom Transfer do aerodroma. Let za Beograd (JU 577) u 13.00. Sletanje na aerodrom „Nikola Tesla“ u Beogradu u 16.25.

INFORMACIJE I NAPOMENE ZA PUTOVANJE “KRALJEVSKA ŠPANIJA”:

U CENU ARANŽMANA JE URAČUNATO (svi neophodni troškovi po osobi): avio i aerodromske takse u Beogradu, Madridu i Malagi,, avionski prevoz na relaciji Beograd – Madrid/Malaga – Beograd, prevoz autobusom na naznačenim relaciama , smeštaj u hotelima kategorije tri zvezdice u dvokrevetnim sobama u Madridu I Sevilji (noćenje sa doručkom samousluživanje), I u hotelu apartmanskog tipa kategorije 4 zvezdice u Malagi sa opremljenom cajnom kuhinjom (nocenje), razgledanje gradova prema programu putovanja, troškovi vodiča i troškovi organizovanja putovanja.

U CENU ARANŽMANA NIJE URAČUNATO: komunalne servisne i poreske takse (5 € po osobi i po noćenju), napojnice za vozače za sve vreme boravka (36 €), usluge vodiča za sve vreme boravka (90 €) a što čine obavezni deo troškova putovanja na destinaciji. U cenu nije uračunato međunarodno putno zdravstveno osiguranje, ulaznice za kulturno istorijske objekte sa uključenim obaveznim lokalnim vodičem i troškovima rezervacije karata kao i fakultativni izleti.

USLOVI PLAĆANJA I NAČIN PLAĆANJA

Cena putovanja iskazana je u evrima a plaćanje je iskljucivo u dinarskoj protivvrednosti, po srednjem kursu NBS, na dan uplate.

Gotovinsko plaćanje: Prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju uplaćuje se akontacija u iznosu od 40% cene a najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje uplaćuje se preostalih 60%, do punog iznosa cene putovanja.

Platnim kreditnim karticama: kreditnim karticama Banca INTESA na 6 rata bez kamate

Kreditima poslovnih banaka: Ceo iznos se može izmiriti kreditima poslovnih banaka po važećim propisima. U tom slučaju Putnik Travel će, prilikom prijavljivanja, izdati profakturu na ukupan iznos koju će putnik predati poslovnoj banci radi odobravanja kredita.

Čekovima građana:

- 40 % od ukupne cene putovanja uplacuje se prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju
- 30 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje
- 30 % od ukupne cene putovanja, putnici mogu uplatiti u 6 jednakih mesecnih rata, deponovanjem licnih cekova gradjana,

a najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje, sa datumima dospeca svakog narednog meseca.

SMESTAJ:

Madrid: Porcel Torre Garden 3* ili slican. Smesten je u madridskoj cetvrti Ciudad Lineal. Raspolaze sa modernim i prostranim sobama. Hotel se nalazi u blizini metro stanice Alcasia, odakle je omogucena dobra povezanist sa centrom Madrida.

Sevilja: Catalonia Hispalis 3* ili slican. Nalazi se na Avenida de Andalucia regiji. Raspolaze moderno opremljenim, klimatizovanim sobama. Dorucak je na bazi svedskog stola. Ispred hotela nalazi se autobusko stajaliste.

Toremolinos: Hotel Bajundillo 4* ili slican. Hotel je apartmanskog tipa.Smesten je na samoj obali mora, u Torremolinosu. Raspolaze prostranim i moderno opremljenim studijima i apartmanima.

Putnik travel zadrzava pravo zamene hotela, hotelima iste ili vise kategorije.

FAKULTATIVNI IZLET

- Celodnevni izlet autobusom "Salamanka i Segovia". Cena – 89 eura. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom na relaciji hotel–Salamanka- Segovia–hotel, usluge vodiča).
- Celodnevni izlet autobusom "Granada". Cena – 99 eura. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom na relaciji hotel–Granada-hotel, usluge vodiča i troškovi organizacije). U cenu nije uključena ulaznica za Alhambru koja zavisi od lokaliteta koji se obilazi i koja se plaća na licu mesta.
- Celodnevni izlet autobusom "Kadiz i Heres". Cena – 95 eura. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom na relaciji hotel–Kadiz Heres–hotel, usluge vodiča i troškovi organizacije).

Za realizaciju ovih izleta potrebno je najmanje 20 prijavljenih učesnika. (U slučaju manjeg broja prijavljenih putnika izleti bi mogli da budu izvedeni uz korigovanje cene)

VAŽNE NAPOMENE ZA PUTOVANJE

- Potrebno je najmanje 20 putnika za realizaciju ovog putovanja.
- Putnik Travel zadržava pravo promene rasporeda razgledanja gradova po danima putovanja
- Postoji mogućnost smeštaja u jednokrevetnim ili trokrevetnim sobama uz blagovremeni upit u poslovnici Putnik Travela.
- Polisa zdravstvenog osiguranja je neophodna u zavisnosti od propisa zemlje krajnje destinacije. Agencija Putnik Travel preporučuje putnicima da pre polaska na ovo putovanje pribave polisu međunarodnog putnog zdravstvenog osiguranja.
- Avio kompanija zadržava pravo da promeni vremena letova na šta agencija-organizator putovanja ne može uticati.

OPŠTE NAPOMENE

- Putnik Travel zadržava pravo da, u slučaju izmene cene prevoza, izmene deviznog kursa, nedovoljnog broja prijavljenih putnika i slično, izmeni cenu putovanja za odgovarajući iznos ili otkaže putovanje, a najkasnije dvadeset dana pre polaska na putovanje. Cena putovanja važi od datuma izdavanja programa.
- Organizator putovanja nije ovlašćen i ne ceni valjanost putnih i drugih isprava. Putnici koji nisu državljani Srbije u obavezi su da se sami upoznaju sa viznim režimom zemlje u koju putuju. Preporučuje se putnicima, državljanima Srbije, da se informišu o uslovima ulaska u zemlje u kuju putuju (potrebna novčana sredstva za boravak, zdravstveno osiguranje, potvrde o smeštaju...). Agencija ne snosi odgovornost u slučaju da pogranične vlasti onemoguće putniku ulaz na teritoriju zemlje u koju putuju.
- U okviru panoramskog razgledanja gradova navedenih u programima putovanja Organizatora nisu predviđene posete enterijera javnih gradjevina, institucija i spomenika kulture, osim kada je to posebno naznačeno.Treba uzeti u obzir da postoji mogućnost da neki od sadržaja hotela ne budu u funkciji usled objektivnih okolnosti, kao i da usled državnih ili verskih praznika na odredjenoj destinaciji neki od lokaliteta, tržnih centara, prodavnica, restorana, muzeja... ne rade.
- Mole se putnici da se brižljivo staraju o svom novcu, vrednim stvarima i prtljagu. Organizator putovanja ne snosi odgovornost za njihov eventualni gubitak, nestanak ili krađu tokom trajanja putovanja.
- U skladu sa odredbama Zakona o turizmu Organizator putovanja ima garanciju putovanja kojom se za slučaj insolventnosti organizatora putovanja obezbeđuju troškovi nužnog smeštaja, ishrane i povratka putnika sa

putovanja u mesto polaska u zemlji i inostranstvu, kao i sva nastala potraživanja putnika i za slučaj naknade štete obezbeđuje naknada štete koja se prouzrokuje putniku neispunjenjem, delimičnim ispunjenjem ili neurednim ispunjenjem obaveza organizatora putovanja, koje su određene opštim uslovima i programom putovanja po Ugovoru o garanciji putovanja za slucaj insolventnosti i naknade stete broj 470000069277 od 01.10.2026. osiguravajuce kompanije “Triglav osiguranje” ADO Beograd.
- Uslovi korišćenja putovanja navedeni su u Opštim uslovima putovanja Putnik Travela, licenca br. OTP 163/2024 od 1.10.2025., a usklađeni su sa Zakonom o turizmu Republike Srbije; mole se svi putnici da ih pažljivo pročitaju pre polaska na putovanje. Putnik Travel smatra da se putnik upoznao sa Opštim uslovima putovanja, potpisivanjem prijave (ugovora) za putovanje i uplatom akontacije.

13. 11. 2026. PUTNIK TRAVEL