

MISTIČNI JORDAN

5 dana (4 noćenja) – avionom

POLAZAK: 7. novembar 2026.

POVRATAK: 11. novembar

Cena putovanja po osobi iznosi:

699 €

PROGRAM PUTOVANJA:

1. dan (7.novembar 2026.) BEOGRAD - AMAN. Sastanak grupe kod INFO PULTA, pored šaltera za check in na aerodromu "Nikola Tesla" u 11.45 sati. Poletanje aviona za Aman (RJ 146) u 14.45 sati. Sletanje aviona u Aman u 18.55 sati po lokalnom vremenu. Transfer do hotela. Noćenje.

2. dan (8.novembar 2026.) AMAN – AJLOUN - DJERAŠ - AMAN. Doručak. **Aman**, glavni grad Jordana, je fascinantan grad kontrasta – jedinstven spoj starog i novog, smešten na brdovitom području između pustinje i plodne doline Jordana. U komercijalnom srcu grada, ultramoderne zgrade, hoteli, pametni restorani, umetničke galerije i butici udobno se spajaju s tradicionalnim kaficima i malim zanatskim radionicama. Četvrti grada su raznolike i variraju u kulturnom i istorijskom kontekstu od užurbanosti pijaca u središtu grada do umetničkih galerija Jabal Lweibdeha kao i moderne trgovačke četvrti Abdali. Citadela posetiocu pruža pravo putovanje kroz istoriju. Smeštena na brežuljku, pruža uvid u evoluciju Amana i pruža zadivljujući pogled na sam centar grada. Među mestima koja treba obići u Citadeli su kompleks palate Umayyad, Herkulov hram i vizantijska crkva. Jordanski muzej nalazi se u dinamičnom novom centru grada Ras al-'Ayn. Predstavljajući istorijsku i kulturnu baštinu Jordana u nizu lepo dizajniranih galerija, Jordanski muzej služi kao sveobuhvatan nacionalni centar za učenje i znanje koje odražava istoriju i kulturu Jordana, na zanimljiv, ali edukativan način predstavlja bogatu baštinu kao deo priče o Jordanovoj prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Rimsko pozorište, koje datira iz II. veka naše ere, kasnije obnovljeno, ugrađeno je na tri strane padine, prima oko 6000 ljudi i danas se koristi za predstave. Džamija kralja Abdulaha je izgrađena kao spomen obeležje pokojnog kralja Huseina svom dedi, bogato ukrašena džamija sa plavim kupolama može ugostiti do 7000 vernika unutra i još 3000 u dvorištu. Džamija kralja Huseina bin Talala, koja je dobila ime po pokojnom kralju, najveća je džamija u Kraljevstvu. Njena arhitektura odražava umajadski stil koji prevladava na nekoliko mesta u Jordanu. Souq jara, letnja ulična pijaca u Jabal Ammanu otvorena je petkom i uključuje štandove na kojima se prodaju lokalni proizvodi, pop-up kafiće, uličnu hranu i nastupe uživo lokalnih bendova i muzičara. Odlazak za **Ajloun** koji se nalazi 73 km severno od Amana, severozapadno od Djeraša. Fascinantnim putem kroz prekrasnu borovu šumu i maslinove palme, stiže se do mesta Ajloun. Ajloun je mesto gde je Hadrijan sagradio sebi luk izvan grada i ostao preko zime. U ovom selu posetioce privlači dvorac Ajloun ili Qalaat Errabadh ("Dvorac na vrhu brda"), odakle se pruža prekrasan pogled na predeo prema zapadu u dolinu Jordana. Dvorac Ajloun dominirao je glavnim rutama koje vode u dolinu Jordana i štitio je trgovačke puteve između Jordana i Sirije; postao je važna karika u obrambenom lancu od krstaša, koji su desetinama godina bezuspešno pokušavali da zauzmu dvorac i obližnje selo. Prvobitni dvorac imao je četiri kule okružene šancem prosečne širine 16 m. i dubine do 15 m., proreze za strelce ugrađene u debele zidove. Godine 1215. mamelučki vojnik Aibak ibn Abdullah proširio je dvorac, dodajući novu kulu u jugoistočnom uglu i most koji se još uvek može videti ukrašen reljefima golubova. Dvorac je u XIII. veku ustupljen Salah ed-Din Yousefu Ibn Ayoubu, vladaru Alepa i Damaska, koji je obnovio severoistočni toranj. Ovi naponi širenja prekinuti su 1260. godine kad su mongolski osvajači uništili dvorac, ali je Mameluk Sultan Baybars ponovo je osvojio i obnovio tvrđavu. Danas je dvorac dobro očuvan i predstavlja veliku atrakciju za strance kao i za Jordance. Strukture, tornjevi, odaje, galerije i stepeništa čine Ajloun vrlo posebnim odredištem, kao i fascinantan predeo, koji okružuje brda. Nastavak puta za **Djeraš** je mesto neverovatne mešavine grčko-rimskih i orijentalnih uticaja. Stotinama godina skrivene pod peskom Jordana, slikovite ruševine su sve što je ostalo od nekada velikog drevnog grada u kome su živeli Aleksandar Veliki, carevi Trajan i Hadrijan kao i matematičar Nikomaha. Veći deo ovog veličanstvenog grada uništen je u zemljotresu 749. godine, što je dovelo do upoređivanja sa drugim velikim rimskim gradom: Pompejima. Ruševine je ponovo otkrio nemački istraživač Ulrich Jasper Seetzen 1806. godine. Danas je to jedan od najbolje očuvanih rimskih gradova na Bliskom istoku i popularno odredište za one koji žele svedočiti o veličanstvenosti rimske arhitekture, diviti se izvanredno dobro očuvanim mozaicima i rezbarijama kao i doživeti trke konja u punoj brzini, trke vučenih kola. Kao veliku atrakciju za turiste, Djeraš je svake godine domaćin Festivala kulture i umetnosti, tronedeljnog letnjeg programa ispunjenog folklornim plesovima, muzikom i pozorišnim predstavama. Povratak u hotel. Noćenje.

3. dan (9.novembar 2026.) AMAN - MADABA – PLANINA NEBO – KARAK - PETRA. Doručak. Nastavak putovanja. Poznata kao "**Grad mozaika**" **Madaba** je kulturni epicentar vizantijskih i umajadskih mozaika. Madaba je dom poznate mozaičke karte Jerusalima i Svete zemlje iz VI. veka. Sa dva miliona komada živopisno obojenog lokalnog kamena, mozaik prikazuje brda i doline, sela i gradove sve do delte Nila. Karta pokriva pod grčke pravoslavne crkve Svetog Jurja, koja se nalazi severozapadno od centra grada. Crkva je sagrađena 1896. godine, na ostacima mnogo ranije vizantijske crkve iz VI. veka. Mozaik je izvorno imao oko 94 m2, od čega je sačuvana samo jedna četvrtina. Ostala mozaička remek-dela pronađena u crkvi Bogorodice i apostola i u

Arheološkom muzeju prikazuju bujnost cveća i biljaka, ptica i riba, životinja i egzotičnih zveri, kao i prizore iz mitologije i svakodnevnog bavljenja lovom i ribolovom. Stotine drugih mozaika od V. do VII. veka razasute su po crkvama i domovima Madabe. Veliki arheološki park i muzejski kompleks obuhvata ostatke nekoliko vizantijskih crkava, uključujući izvanredne mozaike Bogorodičine crkve i Hipolitove dvorane, deo vile iz VI. veka. U blizini se nalazi Institut za umetnost i restauraciju mozaika Madaba, koji deluje pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma. Kao jedini projekat te vrste na Bliskom istoku, Institut obučava polaznike za umetnost izrade, popravki i restauracije mozaika. Madaba ima jednu od najvećih hrišćanskih zajednica u Jordanu. Duga je gradska tradicija verske tolerancije. Nastavak putovanja do **planine Nebo**. Pišući o planini Nebo u Jordanu, ne može se ne spomenuti njena istorija, kako biblijska tako i modernija. Što se tiče prvih spominjanja ove jordanske planine, naći ćemo ih u Starom zavetu, a tačnije u opisu osvajanja Kanaana i egzodusa pošto je narod Izraela izašao iz egipatskog ropstva. Sa vetrovitog rta planine Nebo, sa pogledom na Mrtvo more, dolinu reke Jordan, Jerihon i daleka jerusalimska brda, Mojsije je gledao na Svetu zemlju Kanaan u koju nikada neće ući. Umro je i pokopan u blizini a njegova grobnica, je i do danas nepoznata. Sada se na brdu nalazi Mojsijevo svetište sa arheološkim parkom. Planina Nebo postala je mesto hodočašća prvih hrišćana iz Jerusalima i tamo je u IV. veku izgrađena mala crkva u spomen na kraj Mojsijevog života. Deo kamenja iz te crkve ostao je na svom izvornom mestu u zidu oko apside. Crkva je naknadno proširena u V. i VI. veku u današnju veliku baziliku sa svojom zadivljujućom zbirkom vizantijskih mozaika. Zmijski krst, koji stoji neposredno ispred svetišta, simbol je bronzane zmije koju je Mojsije odneo u pustinju i krsta na kome je Isus razapet. Odlazak za **Grad Kerak**, koji se nalazi na drevnoj Kraljevskoj magistrali između Amana i Aqabe, nekada je bio poznat kao kraljevstvo Moaba, kako se spominje u Bibliji. Star više od dve hiljade godina, Kerak je bio dom Nabatejaca, Rimljana i Vizantinaca pre nego što su ga preuzeli krstaši. Sagrađen visoko na vrhu brda sredinom XII. veka, dvorac Kerak bio je dizajniran da pruža utočište i zaštitu trgovcima i putnicima koji prelaze zemlje između Mrtvog mora, Damaska, Egipta i Meke. Po arhitekturi ovo je rani primer utvrđenog franačkog krstaškog dvorca, koji koristi elemente evropskog, vizantiskog i arapskog dizajna. Tokom vekova, dvorac je rastao uz dogradnje pod svojim hrišćanskim, muslimanskim, memlučkim i osmanskim gospodarima. Danas se krstaška arhitektura nalazi uglavnom na gornjim nivoima dvorca i prepoznaje se po tamnoj, gruboj vulkanskoj steni, dok su kasniji arapski dodaci napravljeni od belog vapnenca. Kerakov strateški položaj učinio ga je metom mnogih opsada. U popularnoj kulturi dvorac Kerak je poznat po filmu Ridleyja Scotta, Nebesko kraljevstvo iz 2005. godine. Nastavak putovanja za Petru. Po dolasku smeštaj u hotel. Noćenje.

4. dan (10.novembar 2026.) PETRA /DREVNI GRAD PETRA/ - AKABA. Doručak. Fakultativno razgledanje drevnog grada **Petra** - jedno je od jordanskih nacionalnih blaga i daleko najpoznatija turistička atrakcija. Petra je nasleđe Nabatejaca, marljivog arapskog naroda koji se nastanio u južnom Jordanu pre više od 2000 godina. I tada vredna divljenja zbog svoje prefinjene kulture, masivne arhitekture i genijalnog kompleksa brana i vodenih kanala, Petra je od 1985. godine UNESCO-vo mesto svetske baštine a od 2007. godine i jedno od novih sedam svetskih čuda. Naseljena Nabatejcima, Edomcima i Rimljanima, Petra je spojila znanje i veštinu ovih civilizacija kako bi stvorile ovo svetsko čudo. U Petri bi se odmarali karavani krcate tamjanom, svilom, začinima i drugom egzotičnom robom. Urezan direktno u živopisne crvene, bele, ružičaste i peščane stene, istorijski grad Petra je najveća turistička atrakcija Jordana. Riznica koja je i najpoznatiji deo na celom lokalitetu je praktično fasada uklesana u stenu sa relativno malom dvoranom koja se nekada koristila kao kraljevska grobnica. Posetioci danas mogu videti različite mešavine nabatejskih i grčko-rimskih arhitektonskih stilova u gradskim grobnicama, od kojih su mnoge opljačkane a njihova blaga su tako izgubljena. Nastavak putovanja za Akabu. Po dolasku, smeštaj u hotel. Noćenje.

5.dan (11.novembar 2026.) AKABA - AMAN - BEOGRAD. Doručak (lanč paket). Transfer do aerodroma u Akabi. Poletanje aviona za Aman (RJ 301) u 08.30. Sletanje u Aman u 09.30. Nastavak puta za Beograd (RJ 145) u 10.50. Dolazak u Beograd u 13.10 sati.

INFORMACIJE I NAPOMENE ZA PUTOVANJE “MISTIČNI JORDAN”:

U CENU ARANZMANA JE URAČUNATO: avionske i aerodromske takse u Beogradu, Amanu i Akabi (na dan objavljivanja programa i koje su podložne promenama), avionski prevoz na relaciji Beograd-Aman-Akaba-Aman-Beograd, transferi prema programu putovanja, smeštaj u hotelu kategorije tri zvezdice u dvokrevetnim ili dvokrevetnim sobama sa pomoćnim ležajem na bazi noćenja sa doručkom (samousluživanje), razgledanje gradova prema programu putovanja i troškovi organizovanja putovanja.

U CENU ARANZMANA NIJE URAČUNATO: napojnice za lokalne vodiče i vozače (50 evra po osobi), ulaznice za lokalitete u Jordanu (oko 70 evra po osobi), doplata za večeru (60 € za 4 večere u hotelima), boravišna taksa (3 € po osobi i noćenju) a što čine obavezni deo troškova putovanja na destinaciji. U cenu nije uračunato, međunarodno putno zdravstveno osiguranje kao i fakultativni izleti.

USLOVI PLAĆANJA I NAČIN PLAĆANJA

Cena putovanja iskazana je u evrima a plaćanje je isključivo u dinarskoj protivvrednosti, po srednjem kursu NBS na dan uplate.

Gotovinsko plaćanje: Prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju uplaćuje se akontacija u iznosu od 40% cene a najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje uplaćuje se preostalih 60%, do punog iznosa cene putovanja.

Platnim kreditnim karticama: kreditnim karticama Banca INTESA na 6 rata bez kamate

Kreditima poslovnih banaka: Ceo iznos se može izmiriti kreditima poslovnih banaka po važećim propisima. U tom slučaju Putnik Travel će, prilikom prijavljivanja, izdati profakturu na ukupan iznos koju će putnik predati poslovnoj banci radi odobravanja kredita.

Čekovima gradjana:

- 40 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju

- 30 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje

- 30 % od ukupne cene putovanja, putnici mogu uplatiti u 6 jednakih mesecnih rata, deponovanjem ličnih čekova gradjana, a najkasnije 20 dana pre polaska

na putovanje, sa datumima dospeća svakog narednog meseca.

FAKULTATIVNI IZLET

- Celodnevni izlet autobusom "Petra". Cena – 140 eura. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom, ulaznica, usluge vodiča)

Za realizaciju ovog izleta potrebno je najmanje 20 prijavljenih učesnika. (U slučaju manjeg broja prijavljenih putnika izleti bi mogli da budu izvedeni uz korigovanje cene)

VAŽNE NAPOMENE ZA PUTOVANJE

- Postoji mogućnost smeštaja u jednokrevetnoj sobi uz doplatu od 150 eur.

- Potrebno je najmanje 25 putnika za realizaciju ovog putovanja.

- Polisa zdravstvenog osiguranja je neophodna u zavisnosti od propisa zemlje krajnje destinacije. Agencija Putnik Travel preporučuje putnicima da pre polaska na ovo putovanje pribave polisnu međunarodnog putnog zdravstvenog osiguranja.

OPŠTE NAPOMENE

- Putnik Travel zadržava pravo da, u slučaju izmene cene prevoza, izmene deviznog kursa, nedovoljnog broja prijavljenih putnika i slično, izmeni cenu putovanja za odgovarajući iznos ili otkáže putovanje, a najkasnije pet dana pre polaska. Cena putovanja važi od datuma izdavanja programa.

- Organizator putovanja nije ovlašćen i ne ceni valjanost putnih i drugih isprava. Putnici koji nisu državljani Srbije u obavezi su da se sami upoznaju sa viznim režimom zemlje u koju putuju. Preporučuje se putnicima, državljanima Srbije, da se informišu o uslovima ulaska u zemlju u koju putuju (potrebna novčana sredstva za boravak, zdravstveno osiguranje, potvrde o smeštaju...).

Agencija ne snosi odgovornost u slučaju da pogranične vlasti onemoguće putniku ulaz na teritoriju zemlje u koju putuju.

- U okviru panoramskog razgledanja gradova navedenih u programima putovanja Organizatora nisu predviđene posete enterijera javnih gradjevina, institucija i spomenika kulture, osim kada je to posebno naznačeno. Treba uzeti u obzir da postoji mogućnost da neki od sadržaja hotela ne budu u funkciji usled objektivnih okolnosti, kao i da usled državnih ili verskih praznika na određenoj destinaciji neki od lokaliteta, tržnih centara, prodavnica, restorana, muzeja... ne rade.

- Mole se putnici da se brižljivo staraju o svom novcu, vrednim stvarima i prtljagu. Organizator putovanja ne snosi odgovornost za njihov eventualni gubitak, nestanak ili krađu tokom trajanja putovanja.

- U skladu sa odredbama Zakona o turizmu Organizator putovanja ima garancije putovanja kojom se za slučaj insolventnosti organizatora putovanja obezbeđuju troškovi nužnog smeštaja, ishrane i povratka putnika sa putovanja u mesto polaska u zemlji i inostranstvu, kao i sva nastala potraživanja putnika i za slučaj naknade štete obezbeđuje naknada štete koja se prouzrokuje putniku neispunjenjem, delimičnim ispunjenjem ili neurednim ispunjenjem obaveza organizatora putovanja, koje su određene opštim uslovima i programom putovanja po Ugovoru o garanciji putovanja za slučaj insolventnosti i naknade štete broj 470000065590 od 01.10.2025. osiguravajuće kompanije "Triglav osiguranje" ADO Beograd.

- Uslovi korišćenja putovanja navedeni su u Opštim uslovima putovanja Putnik Travela, licenca br. OTP 163/2021 od 01.10.2025, a usklađeni su sa Zakonom o turizmu Republike Srbije; mole se svi putnici da ih pažljivo pročitaju pre polaska na putovanje. Putnik Travel smatra da se putnik upoznao sa Opštim uslovima putovanja, potpisivanjem prijave (ugovora) za putovanje i uplatom akontacije.

12.novembar 2026.

PUTNIK TRAVEL