

Grad svetlosti, ljubavi i umetnosti

PARIZ

5 dana (4 noćenja) – avionom

POLAZAK: 10. maj 2023.

POVRATAK: 14. maj

**Cena putovanja sa uračunatim aerodromskim taksama i
ulaznicom za Mullen Ruž i neophodnim troškovima:**

599 €



PROGRAM PUTOVANJA:

1.dan BEOGRAD – PARIZ. Sastanak putnika na aerodromu "Nikola Tesla" u 03.40 sati. Let za Pariz (JU 310) u 06.40 sati. Sletanje na aerodrom „Šarl de Gol“ u Parizu u 09.15 sati. Polazak autobusom na panoramsko razgledanje grada svetlosti, sna svakog umetnika, naročito slikara. Grad u kome svaka ulica ima bar jednu zgradu koja se nalazi u nekom priručniku istorije ili enciklopedije umetnosti. Za Francuze, Pariz je centar sveta. Za ostale stanovnike planete- metropola svih metropola. Dive mu se i zavide mu danas koliko su to činili i pre sto godina. Centar kulturnog, političkog, industrijskog i trgovačkog života cele države, pored toga centar umetnosti i mode čitavoga sveta. Vožnja glavnim bulevarima, avenijama i trgovima Pariza, kraj najpoznatijih spomenika i građevina: crkva Madlena, Trg Opere, Trg Vandom, Burbonska palata – Parlament Francuske, Trg Konkord, Jelijsejska polja, Trg Etoal, Trijumfalna kapija, Trg Trkoadero, Marsovo polje, Ajfelova kula, bulevar Monparnas, Latinska četvrt, ostrvo Site, crkva Notr Dam... Transfer do hotela i smeštaj u hotel posle 14 časova. Kraći odmor u hotelu. U pratnji vodiča odlazak do **Monmartra**, najpoznatijem boemskom kvartu Pariza koji je najvernije sačuvao izgled starog Pariza sa krivudavim ulicama i starim kućama. U drugoj polovini XIX veka Monmartr bio je centar umetničkog i boemskog života, pa je to dobrim delom i danas. Njegove ulice, kafane, barove, zabavna pozorišta, tipove, čuvene ličnosti... ovekovečili su slikari Tuluz-Lotrek, Renoar, Bonar, Utrilo i mnogi drugi. Osim slikara deo sebe u Monmartru su ugradili pisci poput Bodlera i Zole ili velika balerina Isidora Dankan čija se škola nalazila baš na ovom brdu. Na Monmartru se nalazi i **crkva Sakr-Ker**, posle Ajfelovog tornja to je druga najviša tačka Pariza (203 metra). Baziliku je u XIX. veku projektovao arhitekta Pol Abadi. Bazilika je projektovana u rimsko-vizantijskom stilu, sa uzorima u crkvama Svete Sofije u Istanbulu i Svetog Marka u Veneciji. Danas je crkva Sakre ker jedna od najposećenijih turističkih atrakcija Pariza. (odlazak i povratak metroom). Noćenje.

2. dan PARIZ /DOLINA LOARE/. Doručak. Slobodan dan ili celodnevni fakultativni izlet za Dolinu Loare. Odlazak autobusom za Ambois, prekrasan gradić na obali reke. Dvorac Ambois je prva kraljevska rezidencija izgrađena u XV i XVI veku. Ovaj dvorac poseduje prekrasnu salu nazvanu "zvezdana" sa visokim svodovima, dekorisanim drvenim lukovima i ljiljanima, prepoznatljivim simbolima francuskog plemstva. Na izlazu iz dvorca nalazi se crkva Sv. Huberta u kojoj se nalazi grobnica Leonarda da Vinčija. Polazak prema Clos Luce, malom dvorcu u kom je Leonardo da Vinči proveo svoje zadnje tri godine života. Najveći deo unutrašnjih prostorija je uredjen za izložbu maketa prvih helikoptera, padobrana, tenkova, pomičnih mostova i drugih za to vreme čudnovatih naprava. Nastavak putovanja do dvorca Šambor. Razgledanje najvećeg dvorca Loare (440 prostorija). Njegova arhitektura je izuzetan spoj tradicionalnog francuskog i italijanskog stila. Dvorac je poznat po čuvenim stepenicama koje je konstruisao Leonardo da Vinči, mnogobrojnim kaminima i tornjevima. Povratak u hotel. U večernjim satima odlazak do najpoznatijeg boemskog kvarta Pariza, gde ćete uživati u nezaboravnoj predstavi jednog od najlegendarnijih francuskih kabarea - Mullen Ruža. Otvoren u oblasti grada koja je bila poznata po svojoj veseloj atmosferi i zabavama, bio je interesantan svim slojevima društva, a naročito umetnicima. Još od davne 1889 god. Mullen Ruž dočekuje milione gledalaca koji su došli da se dive čuvenom francuskom kan - kanu koji je ovekovečio slikar Anri de Tuluz-Lotrek i predstavlja spektakularni svet i duh pariske zabave. Raskošne predstave, štas, fantastične postavke i originalna muzika vas svakako neće ostaviti ravnodušnim. (Odlazak i povratak metroom). Noćenje.

3. dan PARIZ /VERSAJ/. Doručak. Slobodan dan ili fakultativni poludnevni izlet autobusom u Versaj, bivši dvorac francuskih kraljeva, jedno je od najposećenijih turističkih mesta na svetu. Pored Ajfelove kule, predstavlja najveću turističku znamenitost Pariza. Sagradio ga je Luj XIV, Kralj Sunce, vladar koji je 72 godine upravljao Francuskom i Navarom. Prema želji kralja Luja XIV, radovi na izgradnji današnjeg dvorca započeti su 1688. godine. Pored toga što je bio ratnik i diplomata, uspešno se izborio sa svim poteškoćama oko izgradnje dvorca koji je zasenio sve dotadašnje. Angažovao je vrhunske umetnike koji su do najmanje pojedinosti procenjivali, planirali i nastojali da u svemu stvore izvesnu simboliku – stoga nije slučajno da su kraljevsku sobu postavili baš u

sredinu versajskog zdanja. Po zahtevu Njegovog veličanstva sve je moralo imati velike dimenzije i biti glamurno, bez obzira na to da li je to predoblje, odaja, hodnik, vrt ili fontana... Versaj je bio sedište francuskih kraljeva od Luja XVI koji nije shvatao neizbežnost društvenih promena. Naime, skupštinska većina tražila je uspostavljanje ustavne monarhije (kao što je to danas u Britaniji ili Španiji) što Luj XVI nije prihvatao. Na kraju su u revoluciji i on i njegova žena uhapšeni i pogubljeni na giljotini. Nakon njihove smrti, dvorac je neko vreme bio zapušten i čak mu je zapretilo propadanje. Odlukom kralja Luja Filipa, kompleks je restauriran i pretvoren u muzej. Obilazak „Velikih kraljevih apartmana“, „Kraljičinih apartmana“ i čuvene „Dvorane ogledala“ – pozornice zbivanja od epohalnog značaja za Francusku i Evropu. Povratak u Pariz. U poslepodnevnim satima u pratnji vodiča nastavak razgledanja najvećih znamenitosti Pariza. **Ajfelov toranj** - je metalni toranj sagrađen na Marsovim poljima u Parizu i danas je znamenitost i simbol grada. Sagrađena je 1889. kao eksponat za Svetsku izložbu povodom proslave stogodišnjice francuske revolucije. Do 1930. godine je bila najveće zdanje na svetu sa svojih 300 m visine. Ime je dobio po inženjeru koji ga je projektovao Gustavu Ajfelu. Danas je značajna turistička atrakcija sa preko 5,5 miliona posetilaca godišnje. Kada je toranj sagrađen, neki Parizani su smatrali da je ruglo i da ga treba porušiti. Danas se smatra za jedno od remek dela arhitekture u svetu. **Latinska četvrt** - Ova živahna, umetnička i eklektična četvrt je jedno od najstarijih područja Pariza. Tokom srednjeg veka, univerzitet Sorbonne privukao je naučnike iz cele Evrope koji su naučili i govorili latinski, objašnjavajući ime četvrti. Još uvek postoje mnoge ustanove visokog obrazovanja u ovom istoriskom akademskom kvartu, uključujući La Sorbonne i Collège de France. Veći deo Latinske četvrti je srednjovekovni lavirint vijugavih, uskih i kamenom popločanih uličica, sa nekoliko tihih, skrivenih trgova. Opuštena atmosfera Latinske četvrti, sa svojim restoranima, šopingom, bioskopima i pozorištima, čini jedan od najživopisnijih delova Pariza. **Centar Žorž Pompidu** je kompleks u Parizu, u delu grada Bobur, koji pripada četvrtom arondismanu Pariza. Izgrađen je u stilu Haj-tek arhitekture. U blizini centra Žorž Pompidu se nalazi Fontana Stravinski, na trgu Stravinski koja se sastoji od 16 pomerajućih skulptura koje prskaju vodu. Dizajnirane su od strane Niki de Sen Fal i Žan Tingulei i predstavlja radove kompozitora Igora Stravinskog. Notr Dam je katedrala posvećena Bogorodici Mariji sagrađena u gotičkom stilu. Nalazi se na jugoistoku ostrva Site u središtu Pariza na reci Seni. Vekovima je bila najviša pariska građevina, i danas u gradu i u celoj Francuskoj predstavlja simbol najviše vrednosti. **Katedrala Notr Dam** je građevina snažnog simboličnog značenja kako za Katoličku crkvu u Francuskoj tako i za sveukupno francusko društvo. Bila je mesto brojnih značajnih događaja francuske istorije. Vekovima je katedrala, koja ima status papinske bazilike, bila jedna od najvećih građevina zapadne civilizacije. Bila je inspiracija brojnim umetničkim delima među kojima je i knjiga Viktora Igoa Zvonar crkve Notr Dam (odlazak i povratak metroom) Noćenje.

4. dan PARIZ / DIZNILEND / Doručak. Slobodan dan za individualno razgledanje grada ili celodnevni fakultativni odlazak za Diznilend koji se nalazi u predgrađu Pariza, na 35 minuta vožnje od centra grada,. Sastoji se od dva zasebna dela Diznilend parka i Diznijevog studija. Na samom ulazu u Diznilend park nalazi se Diznilend hotel. U istoj ulici su smeštene prodavnice, poslastičarnice, restorani i kafei. Ostatak parka je podeljen na četiri zone- Adventureland, Frontierland, Fantasyland i Discoveryland. U okviru parka nalaze se vozići, začarana Snežanina šuma, zamak iz bajke, kuća straha, brod za krstarenje, letelice isvemirski brodovi, gusarske pećine, itd. Povratak u hotel. Noćenje.

5. dan PARIZ /LUVR/ – BEOGRAD. Doručak. Sobe treba napustiti do 10 sati. Fakultativna poseta Luvru. Muzej Luvr otvoren je 1793. godine, a nalazi se u istoimenoj palati koja je izgrađena u 12. veku (ostaci palate mogu se videti u podrumu muzeja). Kada je počeo sa radom, samo 537 slika bilo je izloženo u njegovim prostorijama, dok je danas taj broj znatno veći. Sada se u muzeju Luvr nalazi oko 380.000 predmeta, a od toga 35.000 jesu predmeti koji datiraju iz perioda praistorije do 19. veka. Kolekcija muzeja znatno je uvećana u Napoleonovo vreme i u vreme vladavine Luja XVIII i Šarla X, a dosta zbirki su poklon i donacija muzeju. Obilazak srednjovekovnih temelja Luvra, poseta salama sa najpoznatijim remek delima – Mona Liza, Nika Samotračka, Miloska Venera. Obilazak sala italijanskog renesansnog slikarstva i francuskog slikarstva XIX veka. Nastavak razgledanje grada u pratnji vodiča. **Opera, trg Vendom i trg Konkord** - Garnier Opera, ima 1979 sedišta i nalazi se na Place de l'Opéra u 9. pariškom arondismanu. Građena je za Parišku operu od 1861. do 1875. po nalogu cara Napoleona III. Prvobitno nazvana le nouvel Opéra de Paris (nova Pariška opera), ubrzo je postala poznata kao Palais Garnier. Zgrada opere je uključivala elemente baroka, klasicizma i renesansne arhitekture spojene zajedno. Oni su bili kombinovani sa aksijalnom simetrijom i modernim tehnikama i materijalima. Zgrada opere je jedna od najpoznatijih operskih kuća u svetu, simbol Pariza uz katedralu Notre Dame, Louvrea ili bazilike Sacré Coeur. Trg Vendom, jedan je od kraljevskih simbola prestonice. Želeći da materijalizuje raskoš i moć svoje vladavine, 1685. godine Luj XIV ponudio je ideju a Žil Arduen-Mansar ispunio je zadatak da zamisao prenese u okvire realnosti. Centralno mesto osmougaonog trga, nazvanog po istoimenom hotelu, zauzimala je statua kralja na konju. 1810. godine Napoleon je na istom mestu odlučio da obeleži svoju pobedu na Austerlicu. Stub visok 44.3 m, sa imperatorom na vrhu, i danas je prepoznatljiva asocijacija na mesto koje sledi ritam luksuza i umetnosti življenja. Bronzana traka, po priči nastala od 1200 topova otehtih neprijatelju, ukrašena je nizom reljefa na kojima su prikazane scene iz borbi u kojima je učestvovala Napoleonova vojska. Trg Konkord je najveći trg Pariza. Nalazi se u centru grada u osmom arondismanu. Od njega polazi avenija Jelisejska polja i prostire se do Trijumfalne kapije. Posle trga Kinkons u Bordou, to je drugi najveći trg Francuske. Trg je oblikovan između 1755. i 1775. kao trg Luja XV, da bi dao odgovarajuće okruženje kraljevoj konjičkoj statui. Sam kralj je izabrao prostor na kraju parka Tiljerije. Na njemu je 1793. postavljena giljotina. Ovde su u naredne dve i po godine pogubljeni 1119 osoba, između ostalih kralj Luj XVI, kraljica Marija Antoaneta, Žorž Danton i Maksimilijan Robespjer. Po okončanju jakobinskog terora 1795. trg je dobio sadašnje ime, a od 1830. ovo ime je definitivno potvrđeno. Od decembra 1836. obelisk star 3200 godina sa ulaza u hram u Luksoru stoji u centru trga Konkord. Obelisk je dat u znak zahvalnosti za doprinose Žan-Fransoa Šampoliona u oblasti egiptologije (odlazak i povratak metroom). Transfer na aerodrom oko 17 sati. Let za Beograd (JU 315) u 20.25 sati. Sletanje u Beograd u 22.45 sati.

INFORMACIJE I NAPOMENE ZA PUTOVANJE “PARIZ”:

U CENU ARANŽMANA JE URAČUNATO (svi neophodni troškovi po osobi): avio i aerodromske takse u Beogradu i Parizu (oko 91 € na dan objavljivanja programa i koje su podložne promenama), avionski prevoz na relaciji Beograd-Pariz-

Beograd, smeštaj u hotelu kategorije tri zvezdice u dvokrevetnim sobama na bazi noćenja sa doručkom (samousluživanje - izbor vise jela), ulaznica za Mulu Ruž, transferi i razgledanja prema programu putovanja, usluge vodiča i troškovi organizovanja putovanja.

U CENU ARANŽMANA NIJE URAČUNATO: međunarodno putno zdravstveno osiguranje, gradske boravišne takse, prevoz metroom, troškovi Antigenskog ili Pcr testa za ulazak i izlazak iz zemlje ukoliko bude bio potreban, ulaznice za kulturno istorijske objekte, fakultativni izleti.

USLOVI PLAĆANJA I NAČIN PLAĆANJA

Cena putovanja iskazana je u evrima a plaćanje je isključivo u dinarskoj protivvrednosti, po srednjem kursu NBS, na dan uplate.

Gotovinsko plaćanje: Prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju uplaćuje se akontacija u iznosu od 30% cene a najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje uplaćuje se preostalih 70%, do punog iznosa cene putovanja.

Platnim kreditnim karticama: kreditnim karticama Banca INTESA na 6 rata bez kamate

Kreditima poslovnih banaka: Ceo iznos se može izmiriti kreditima poslovnih banaka po važećim propisima. U tom slučaju Putnik Travel će, prilikom prijavljivanja, izdati profakturu na ukupan iznos koju će putnik predati poslovnoj banci radi odobravanja kredita.

Čekovima gradjana:

- 30 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju
- 20 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje
- 50 % od ukupne cene putovanja, putnici mogu uplatiti u 6 jednakih mesecnih rata, deponovanjem ličnih čekova građana, a najkasnije 20 dana pre polaska na putovanje, sa datumima dospeća svakog narednog meseca.

SMEŠTAJ

- Hotel "Comfort Porte D'Ivry", kategorije 3*

Putnik Travel zadržava pravo zamene navedenih hotela sličnim hotelima, iste kategorije.

FAKULTATIVNI IZLET

- Izlet za „Versaj“. Cena 79 €. U cenu je uključeno: prevoz autobusom, rezervacija i ulaznica za Versaj, kao i angažovanje vodiča.

- Poseta Luvru. Cena 69 evra. U cenu je uključeno: rezervacija i ulaznica za Luvr, kao i angažovanje vodiča.

- Dolina Loara. Cena 129 €. U cenu je uključeno: autobuski prevoz na naznačenoj relaciji, ulaznica za dvorce,, kao i angažovanje vodiča.

-Diznilend. Cena 129 €. U cenu je uključeno: prevoz metroom na relaciji Pariz-Diznilend-Pariz, ulaznica za jedan park, kao i angažovanje vodiča.

Za realizaciju ovih izleta potrebno je najmanje 15 prijavljenih učesnika (U slučaju manjeg broja prijavljenih putnika, izleti bi mogli da budu

izvedeni uz korigovanje cene).

VAŽNE NAPOMENE ZA PUTOVANJE

- Potrebno je najmanje 15 putnika za realizaciju ovog putovanja.

- Putnik Travel zadržava pravo promene rasporeda razgledanja gradova po danima putovanja

- Postoji mogućnost smeštaja u jednokrevetnim sobama uz blagovremeni upit u poslovnici Putnik Travela.

- Polisa zdravstvenog osiguranja je neophodna u zavisnosti od propisa zemlje krajnje destinacije. Agencija Putnik Travel preporučuje

putnicima da pre polaska na ovo putovanje pribave polisu međunarodnog putnog zdravstvenog osiguranja.

OPŠTE NAPOMENE

- Putnik Travel zadržava pravo da, u slučaju izmene cene prevoza, izmene deviznog kursa, nedovoljnog broja prijavljenih putnika i slično, izmeni cenu putovanja za odgovarajući iznos ili otkáže putovanje, a najkasnije pet dana pre polaska. Cena putovanja važi od datuma izdavanja programa.

- Organizator putovanja nije ovlašćen i ne ceni valjanost putnih i drugih isprava. Putnici koji nisu državljani Srbije u obavezi su da se sami upoznaju sa viznim režimom zemlje u koju putuju. Preporučuje se putnicima, državljanima Srbije, da se informišu o uslovima ulaska u zemlje u koju putuju (potrebna novčana sredstva za boravak, zdravstveno osiguranje, potvrde o smeštaju...). Agencija ne snosi odgovornost u slučaju da pogranične vlasti onemoguće putniku ulaz na teritoriju zemlje u koju putuju.

- U okviru panoramskog razgledanja gradova navedenih u programima putovanja Organizatora nisu predviđene posete enterijera javnih građevina, institucija i spomenika kulture, osim kada je to posebno naznačeno. Treba uzeti u obzir da postoji mogućnost da neki od sadržaja hotela ne budu u funkciji usled objektivnih okolnosti, kao i da usled državnih ili verskih praznika na određenoj destinaciji neki od lokaliteta, tržnih centara, prodavnica, restorana, muzeja... ne rade.

- Mole se putnici da se brižljivo staraju o svom novcu, vrednim stvarima i prtljagu. Organizator putovanja ne snosi odgovornost za njihov eventualni gubitak, nestanak ili krađu tokom trajanja putovanja.

- U skladu sa odredbama Zakona o turizmu Organizator putovanja ima garancije putovanja kojom se za slučaj insolventnosti organizatora putovanja obezbeđuju troškovi nužnog smeštaja, ishrane i povratka putnika sa putovanja u mesto polaska u zemlji i inostranstvu, kao i sva nastala potraživanja putnika i za slučaj naknade štete obezbeđuje naknada štete koja se

prouzrokuje putniku neispunjenjem, delimičnim ispunjenjem ili neurednim ispunjenjem obaveza organizatora putovanja, koje su određene opštim uslovima i programom putovanja po Ugovoru o garanciji putovanja za slučaj insolventnosti i naknade štete broj 470000054706 od 01.10.2022. osiguravajuće kompanije "Triglav osiguranje" ADO Beograd.

- Uslovi korišćenja putovanja navedeni su u Opštim uslovima putovanja Putnik Travela, licenca br. OTP 163/2021 od 12.11.2021, a usklađeni su sa Zakonom o turizmu Republike Srbije; mole se svi putnici da ih pažljivo pročitaju pre polaska na putovanje. Putnik Travel smatra da se putnik upoznao sa Opštim uslovima putovanja, potpisivanjem prijave (ugovora) za putovanje i uplatom akontacije.

17.februar 2023.
TRAVEL

PUTNIK