PUTNIK TRAVEL

Ukus Toskane i šarm večnog grada

RIM I TOSKANA

8 dana (7 noćenja) – avionom

POLAZAK: 17. maj 2027. **POVRATAK: 24. maj 2027.**

Cena putovanja po osobi iznosi:

1399 €

PROGRAM PUTOVANJA:

1. dan (17.maj 2027.) BEOGRAD – RIM. Sastanak putnika na aerodromu "Nikola Tesla" u 03.50 sati. Let za Rim (JU 400) u 06.50 sati. Sletanje na aerodrom u Rimu u 08.25 sati. Panoramsko razgledanje grada autobusom i pešice. **Rim** se nalazi na mestu gde se reka Anijen uliva u Tibar. Arheološki ostaci dokazuju da je iznikao iz seoskih naselja na brdu Palatin i na mestu budućeg rimskog Foruma koji su se sjedinili u VIII v.p.n.e. Zasnovan na seoskoj tradiciji, postaće osnova Rimskog kraljevstva, kasnije Republike i konačno carstva. Rim je vekovima bio politički najznačajniji, najbogatiji i najveći grad zapadnog sveta. Rim je glavni i najveći grad Italije. Rim je ekonomski, politički, i kulturni centar Italije, i jedan od najznačajnijih gradova Evrope i sveta. Nadaleko je čuven po izrazu „svi putevi vode u Rim". Iz Rima je nastala jedna od najmoćnijih država u istoriji, a koja je oblikovala svet kakav danas postoji. Rim su prema legendi 753. godine osnovala braća Romul i Rem. Tokom vekova Rim je postao centar rimske države, koja se prostirala na najveći deo tadašnjeg poznatog sveta. Svoj značaj u Rimskom carstvu počeo je da gubi osnivanjem Konstantinopolja, i premeštanjem centra carstva na istok. Kasnije Rim postaje prestonica Papske države, i u njenim okvirima ostaje sve do 1870. Već sledeće, 1871. godine, Rim je proglašen za prestonicu novoosnovane Kraljevine Italije. Od 1946. godine ima status glavnog grada Republike Italije. Danas je Rim jedan od najznačajnijih evropski i svetskih centara, i jedna od najpopularnijih turističkih destinacija na svetu. Smeštaj u hotel. Posle podne nastavak obilaska pešice najvećih znamenitosti Rima. **Koloseum** je najpoznatija građevina u Rimu. Smatra se za jedno od 7 svetskih čuda, a nastao je po naređenju rimskog cara Vespazijana 72. godine. Gradnju je osam godina kasnije završio njegov sin Tit. Bio je kapaciteta 60 000 mesta, a u njemu su se održavale čuvene gladijatorske borbe. Dugo vremena Koloseum je bio zapušten, sve dok ga papa 1780. godine nije proglasio svetim mestom. **Rimski forum** je bio središte imperijalnog Rima. Ovde su se održavali izbori, okupljao se senat, poznati govornici su na forumu držali neke od svojih najboljih govora. Danas je trg na kome se forum nalazi prepun hramova, crkava i slavoluka. Tu su slavoluci građeni u čast velikih pobeda u bitkama, kao što su onaj cara Tita i slavoluk Septimija Severa. **Fontana di Trevi** je poznata i kao kraljica svih rimskih fonatana, a ima ih oko 280. Sagrađena je u XVIII veku po zahtevu pape Klementa XII, ali je na njenom mestu stajala starija fonatana iz petnaestog veka. Fontanom dominira Neptun koji upravlja kočijom u koju su upregnuta dva morska konja. Skulptura sa leve strane simboliše obilje, a sa desne zdralje. Voda se inače doprema iz akvadukta Aqua virgo, a sa izvora na nekih dvadesetak km od grada. Ovaj akvadukt puni i druge rimske fontane. **Španski trg** je jedno od napopularnijih okupljališta u Rimu, i jedan od najlepših rimskih trgova. Ime duguje Špancima čije se poslanstvo pri rimskoj crkvi nalazilo ovde, a tokom XVII veka je čak smatrano za špansku teritoriju. Crkvu

Trinita dei Monti su podigli Francuzi, , kao i čuvenih 137 stepenica, koje se greškom nazivaju španske stepenice. Ispred crkve se nalazi obelisk u čast bezgrešnom začeću. Fontana della Barcaccia se nalazi pri dnu stepenica, a podignuta je u znak sećanja na poplavu Tibra u šesnaestom veku. Noćenje.

2. dan (18.maj 2027.) R I M. Doručak. Slobodan dan za individualno razgledanje grada. Noćenje.

3. dan (19.maj 2027.) RIM /VATIKAN/. Doručak. Slobodan dan ili poludnevni fakultativni obilazak **Vatikanskih muzeja**. Vatikan zauzima površinu od 44 hektara, a u njemu boravi oko 1000 ljudi. Reč je o suverenoj državi Svete Stolice, okružene Rimom. Trg Svetog Petra je centralno mesto okupljanja u Vatikanu. Ovde dolaze stotine hiljada ljudi kako bi dočekali izbor novog rimokatoličkog poglavara. Tu je i Sikstinska kapela, i čuvena Mikelanđelova verzija stvaranja sveta. Oslikavanje ovog zdanje Mikelanđelo je započeo 1508., a završio 1512. godine. Bazilika Svetog Petra je podignuta na mestu starije konstrukcije, po naredbi pape Julijana II 1506. godine. Gradnja je trajala 120 godina, a na njoj su radili neki od najvećih umetnika. U Nacropolisu se nalaze posmrtni ostaci Svetog Petra, a sama bazilika je ispunjena brojnim motivima i simbolima iz hrišćanske tematike. Nastavak obilaska pešice najvećih znamenitosti Rima. **Tvrđava Sant'Angelo** je jedan od simbola burne prošlosti Rima. Izgradio ju je car Hadrijan kao svoj mauzolej, ali je glavnu ulogu imala kao papska rezidencija. Kasnije je služila i kao zatvor, a danas je muzej. Najznačajnija je bila u vreme kada ju je koristio papa. Povezana je sa Vatikanom tajnim prolazima, tako da bila neka vrsta papinog utočišta u slučaju opasnosti. Na tvrđavi se nalazi spomenik anđelu, koji se prema legendi na tom mestu ukazao 590. godine i prekinuo pustošenje kuge. **Piazza Navona** je trg ovlanog oblika, a svoj današnji oblik je dobio tokom XVII. veka, kada je po naređenju pape Inoćentija X podignuta crkva Sant' Agnese. Ispred crkve je Fontana dei Quattro Fiumi (Fontana od četiri reke), koja predstavlja reke Nil, Dunav, Gang, i Rio de la Plata. **Panteon** je jedno od arhitektonskih čuda, građen sa do tada neviđenom pažnjom i preciznošću. Na grčkom znači „ hram svih bogova ", i upravo je i imao namenu da služi kao sveto mesto svih paganskih bogova. Od sedmog veka Panteon je imao ulogu hrišćanske crkve, što je ovo zdanje spasilo od uništenja. Noćenje.

4. dan (20.maj 2027.) RIM – ARECO - TOSKANA. Doručak. Polazak autobusom za Arezzo, grad koji se nalazi u središnjem delu Italije. Grad leži u dolini reke Arno, u gornjem delu njenog toka. Grad se smestio na strmom brdu iznad reke, zbog čega je stari deo grada sa veoma strmim ulicama i trgovima, veoma slikovit I privlačan za posetioce. Grad je prepun antikvarnica, ali i drugih znamenitosti koje će posetioca oduševiti gotovo na svakom uglu. Ulice Arezza su podređene pešacima, pune velikih trgova i očaravajućih arhitektonskih detalja. Od znamenitosti treba posetiti baziliku San Francesco i katedralu u Arezzu, Ova gotička katedrala prepuna je umetničkih dela Piera della Francesca, jednog od najpoznatijih renesansnih italijanskih umetnika čije su slike neverovatna dela sklada i proporcija. Piazza Grande puna je svega, uključujući verske artefakte, srebrninu, slike, rimske novčiće i još mnogo toga. Poznati film "Život je lep" je sniman u ovom gradu. Nastavak putovanja. Smeštaj u vili koja se nalazi u autentičnom ambijentu Toskane, okružena vinogradima i prelepim Toskanskim selima. Noćenje.

5. dan (21.maj 2027.) TOSKANA /SAN DJIMINJANO - SIJENA/. Doručak. Slobodan dan ili fakultativni izlet autobusom za **San Giminjano** italijanski brdski grad u Toskani, jugozapadno od Firence. Nekada okružen sa 72 prelepe kule, danas je ostalo samo njih 14 koje nadvijajući se nad dolinom Elze, čine da grad izgleda kao srednjevekovno mesto iz bajke. Okružen je zidinama iz XIII. veka, sa starim gradskim središtima na trgu Piaca della Cisterna, trouglasti trg obrubljen srednjevekovnim kućama. Drugi trg Piaca del Duomo bio je centar religioznog i političkog života srednjevekovnog San Gimignana. Na ovom trgu se nalazi crkva Collegiata, crkva iz XII. veka sa freskama Ghirlandaia u kapeli Santa Fina, a ispred nje predivna palata Vecchio del Podesta. Toranj Rognosa, je takođe deo trga, visok je 51 metar i ima 17 spratova. Razgledanje grada. Nastavk puta za **Sijenu** jedan od najimpresivnijih gradova u Italiji, grad koji ima istorijski centar sa srednjevekovnom arhitekturom u punom sjaju. Sijena je u srednjem veku bila izuzetno bogat grad-država sve dok tu ulogu nije preuzela susedna Firenca. Danas je Sijena jedan od najposećenijih gradova u Italiji, a glavna atrakcija je centar grada koji je u celini pretvoren u pešačku zonu i koji se nalazi unutar zidina grada. Trg Campo je najpoznatiji trg u gradu, projektovan u obliku školjke. Gradska katedrala Duomo sagrađena je u romanskom stilu i u njoj se nalaze neka od najpoznatijih umetničkih dela srednjevekovne Italije. Gradnja je počela još u XII. veku, a glavna fasada je završena tek 1380. Duomo je poznat i po tome što mu je osnova u pravcu sever-

jug, što je neuobičajeno za hrišćanske crkve. Tu je i Krstionica koju je između 1316. i 1325. projektovao skulptor i arhitekta Camaino da Crescentino. Palata Publico je zgrada u kojoj je već 800 godina smeštena gradska kuća, a tu se nalaze i čuvene freske umetnika Ambrogio Lorenzetija. Sa ovog trga se ulazi u kulu Torre di Mangia sa koje se pruža pogled na čitav grad i okolinu. Palata Salimbeni sagrađena 1472, i bila je srednjevekovno sedište najstarije banke na svetu koja kontinuirano radi. Povratak u hotel. Noćenje.

6. dan (22.maj 2027.) TOSKANA /obilazak Toskanskih sela i vinarija/. Doručak. Polazak autobusom u obilazak Toskanskih sela i vinarija. Brežuljci pod vinogradima uobičajeni su pejzaž ove regije; gde god da krenete, sa obe strane puta prostiru se nepregledni vinogradi, iz tog razloga Toskana je jedna od najpopularnijih vinskih regija na svetu. Osim jako duge tradicije, koja seže još u doba Starog Rima, Toskana je čuvena i po nekoliko svetski priznatih vinskih oblasti – Chianti, Brunello di Montalcino i Vino Nobile di Montepulciano. Poseta jednoj od vinskih kuća koja u ovoj regiji odiše ambijentom srednjevekovnog zamka, starog manastira ili autontičnog feudalnog poseda. Degustacija najboljih vina sa brežuljaka Toskane, i uživanje u lokalnim specijalitetima pripremljenim na tradicionalan način (konzumiranje hrane i pića u vinariji se plaća naknadno pre puta u agenciji i nije uračunato u osnovnu cenu aranžmana). Noćenje.

7. dan (23.maj 2027.) TOSKANA / PIZA - FIRENCA /. Doručak. Slobodan dan ili celodnevni fakultativni izlet za **Firencu i Pizu. Piza** - nekada moćnu pomorsku silu, čija je flota skoro 150 godina (do kraja XIII veka) bila najjača na Sredozemnom moru. Piza je grad u regiji Toskana. Arheološki ostatci datiraju još iz V. veka pre nove ere koji ukazuju na to da je grad bio važno odredište trgovine sa Grcima i Galima. Piza je vrhunac moći doživela u XI veku kada je postala jedna od najvažnijih luka u Italiji. Ona je od XI. do XV. veka bila veoma moćna i bogata sve do pada u ruke Firentinske države. Zahvaljujući turizmu grad se oporavio u prethodnim decenijama pa je sada magnet mnogobrojnim turistima a najpoznatiji je po kultnom kosom tornju. Krivi toranj u Pizi je i najveća turistička znamenitost grada. Već naginjući kad je dovršen 1372. godine, 56m beli mermerni cilindar je u stvari zvonik romaničke, prugaste katedrale koja se uz nju uzdiže na trgu Miracoli. Ova impozantna katedrala jasne strukture i elegantnog izgleda sa suptilnom dekoracijom fasada, prozora i balkona i bronzanim panelima na vratima predstavlja zaista očaravajući prizor koji ne treba propustiti. Na trgu se nalazi i krstionica. Prema projektu Diotisalvija izgrađen je ovaj kružni objekat koji predstavlja spoj elemenata romanike i gotike. Enterijer krstionice rezultat je dva veka intenzivne gradnje. Unutrašnjost ovog zdanja odlikuje izuzetna akustika, a posebno je zanimljiva osmougaona prostorija, koju je gradio Guido Bigarelli 1246. godine, kao i propovedaonica iz 1260. godine, delo Nicola Pisana. Groblje Caposanto Monumentale je još jedna turistička atrakcija ovog interesantnog grada. Piza je danas čuvena i po tome što su u njoj tri najvažnija univerziteta u Italiji. Obilazak tri dragulja toskanske, romanske arhitekture na Trgu čudesa. **Firenca** je grad smešten u centralnom delu Italije, i glavni je grad pokrajine Toskana Zbog duge tradicije deo Firence se nalazi na UNESCO – voj listi svetske baštine. Rimljani su osnovali naselje u I veku pre nove ere, i nazvali ga Florentia. Grad su vekovima opsedali brojni varvarski narodi. Borbom za svoju nezavisnost Firenca je postala jedan od najmoćnijih gradova u Italiji. Ovde se razvio čuveni umetnički stil Renesansa, a sa njime su se pojavili najveći svetski umetnici. U Firenci su radili i živeli Donatelo, Botičeli, Mikelanđelo, Makijaveli, Leonardo da Vinči i mnogi drugi. U XVIII veku Firenca potpada pod Habzburge, i u njihovim rukama ostaje, osim u vreme Napoleonovih ratova, sve do 1859. godine, kada je pripojena Kraljevini Italiji. Tokom XX veka Firenca doživljava moderan razvoj, zbog čega je danas jedan od najrazvijenijih gradova u Italiji. Firenca je vrlo atraktivna turistička destinacija, sa brojnim kulturno – istorijskim i drugim znamenitostima. Firentinska katedrala (Santa Maria del Fiore) je jedna od najčuvenijih crkava na svetu. Njena gradnja započela je krajem XIII veka, a završena je posle 170 godina. Ponte Vecchio je most sagrađen u XIV veku, i jedini je koji je preživeo bombardovanja tokom Drugog svetskog rata. Napravljen je od tri glavna luka, od kojih najveći ima raspon od 30 metara, a druga dva 27 metara. danas je pun zlatara, a nekada su ovde svoje radnji imali mesari. Palata Pitti je renesanska palata smeštena na južnoj strani reke Arno. Sagrađena je u XV veku, i bila je dom bankara Pittija. Nekih sto godina kasnije kupila ju je porodica Mediči, i od tada je služila kao njihova rezidencija. Trg Signoria je danas jedan od dva najpoznatija firentinska trga, a nekada se ovde nalazilo središte političke moći Firentinske Republike. Ovde se nalaze brojne gradske znamenitosti, kao što su palate, galerije, spomenici, Neptunova fontana i drugo. Trg je ime dobio po Palati

della Signoria, odnosno Palati Vecchio, staroj palati porodice Mediči. Santa Croče je crkva u kojoj se nalaze grobnice velikih umetnika, kao što su Dante, Galileo ili Mikelanđelo. Ovde se nalazi i nekolicina značajnih umetničkih dela, ikona, fresaka i krstova. Galerija Ufici je jedan od najsatrijih i najpoznatijih muzeja na svetu. Gradnja ovog zdanja započela je 1560. godine, a završena je posle dvadeset i jedne godine. Prvenstveno je služila kao zgrada u kojoj bi se nalazile kancelarije sudija, a kasnije se u njoj izlagala umetnička zaostavština porodice Mediči. 1765. godine otvorena je kao muzej, a u galeriji se nalaze neprocenjiva dela poznatih majstora, kao što su Botičeli, Leonardo, Mikelanđelo, Rafaelo. Firenca je grad sa dugom tradicijom i kulturom. Posetioci neretko stoje satima u redovima kako bi mogli da se dive nekim od najčuvenijih umetničkih dela koja se nalaze u ovom gradu. Poseta Firenci je garantovano nezaboravno iskustvo, a uspomene iz ovog prelepog mesta nikada neće nestati. Povratak u hotel. Noćenje.

8. dan (24.maj 2027.) TOSKANA – FIRENCA - BEOGRAD. Doručak. Sobe treba napustiti do 11 sati. Slobodno vreme. Transfer na aerodrom. Let za Beograd (JU 469) u 20.15 sati. Sletanje na aerodrom u Beograd u 22.30 sati.

INFORMACIJE I NAPOMENE ZA PUTOVANJE "Rim i Toskana":

U CENU ARANŽMANA JE URAČUNATO: avio i aerodromske takse u Beogradu, Rimu i Firenci (na dan objavljivanja programa i koje su podložne promenama), avionski prevoz na relaciji Beograd-Rim/Firenca-Beograd, smeštaj u hotelima kategorije tri zvezdice u dvokrevetnim ili dvokrevetnim sobama sa pomoćnim ležajem na bazi noćenja sa doručkom (samousluživanje - izbor više jela), transferi i razgledanja prema programu putovanja, troškovi vodiča i troškovi organizovanja putovanja.

U CENU ARANŽMANA NIJE URAČUNATO: komunalne servisne i poreske takse (5 € po osobi i po noćenju), troškovi za vozače za sve vreme boravka (18 €), usluge vodiča za sve vreme boravka (45 €) a što čine obavezni deo troškova putovanja na destinaciji. U cenu nije uračunato, medjunarodno putno zdravstveno osiguranje, ulaznice za kulturno istorijske objekte, fakultativni izleti, degustacija vina i konzumiranje hrane prilikom obilaska Toskanskih sela i vinarija.

USLOVI PLAĆANJA I NAČIN PLAĆANJA

Cena putovanja iskazana je u evrima a plaćanje je isključivo u dinarskoj protivvrednosti, po srednjem kursu NBS, na dan uplate.

Gotovinsko plaćanje: Prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju uplaćuje se akontacija u iznosu od 40% cene a najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje uplaćuje se preostalih 60%, do punog iznosa cene putovanja.

Platnim kreditnim karticama: kreditnim karticama Banca INTESA na 6 rata bez kamate.

Kreditima poslovnih banaka: Ceo iznos se može izmiriti kreditima poslovnih banaka po važećim propisima.U tom slučaju Putnik Travel će, prilikom prijavljivanja, izdati profakturu na ukupan iznos koju će putnik predati poslovnoj banci radi odobravanja kredita.

Čekovima gradjana:

- 40 % od ukupne cene putovanja uplacuje se prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju,
- 30 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje,
- 30 % od ukupne cene putovanja, putnici mogu uplatiti u 6 jednakih mesecnih rata, deponovanjem ličnih čekova građana,

a najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje, sa datumima dospeća svakog narednog meseca.

FAKULTATIVNI IZLET

- Izlet za „Vatikan". Cena 79 €. (U cenu je uključeno: prevoz metroom, rezervacija, slušalice i ulaznica za Vatikan, kao i angažovanje lokalnog vodiča).
- Izlet za „San Djiminjano i Sijena". Cena 69 €. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom, razgledanje gradova, ulaz u gradove kao i angažovanje vodiča).
- Izlet za „Piza i Firenca". Cena 79 €. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom, razgledanje grada, ulaz u gradove kao i angažovanje vodiča).

Za realizaciju ovih izleta potrebno je najmanje 20 prijavljenih učesnika (u slučaju manjeg broja prijavljenih putnika, izleti bi mogli da budu
izvedeni uz korigovanje cene).

VAŽNE NAPOMENE ZA PUTOVANJE

- Potrebno je najmanje 20 putnika za realizaciju ovog putovanja.
- Putnik Travel zadržava pravo promene rasporeda razgledanja gradova i izleta po danima putovanja
- Doplata za jednokrevetnu sobu iznosi 460 eura za sve vreme boravka, uz blagovremeni upit u poslovnici Putnik Travela
- Polisa zdravstvenog osiguranja je neophodna u zavisnosti od propisa zemlje krajnje destinacije. Agencija Putnik Travel preporučuje
putnicima da pre polaska na ovo putovanje pribave polisu međunarodnog putnog zdravstvenog osiguranja.

OPŠTE NAPOMENE

- Putnik Travel zadržava pravo da, u slučaju izmene cene prevoza, izmene deviznog kursa, nedovoljnog broja prijavljenih putnika i slično, izmeni cenu putovanja za odgovarajući iznos ili otkaže putovanje, a najkasnije pet dana pre polaska. Cena putovanja važi od datuma izdavanja programa.
- Organizator putovanja nije ovlašćen i ne ceni valjanost putnih i drugih isprava. Putnici koji nisu državljani Srbije u obavezi su da se sami upoznaju sa viznim režimom zemlje u koju putuju. Preporučuje se putnicima, državljanima Srbije, da se informišu o uslovima ulaska u zemlje u kuju putuju (potrebna novčana sredstva za boravak, zdravstveno osiguranje, potvrde o smeštaju...). Agencija ne snosi odgovornost u slučaju da pogranične vlasti onemoguće putniku ulaz na teritoriju zemlje u koju putuju.
- U okviru panoramskog razgledanja gradova navedenih u programima putovanja Organizatora nisu predviđene posete enterijera javnih gradjevina, institucija i spomenika kulture, osim kada je to posebno naznačeno.Treba uzeti u obzir da postoji mogućnost da neki od sadržaja hotela ne budu u funkciji usled objektivnih okolnosti, kao i da usled državnih ili verskih praznika na odredjenoj destinaciji neki od lokaliteta, tržnih centara, prodavnica, restorana, muzeja... ne rade.
- Mole se putnici da se brižljivo staraju o svom novcu, vrednim stvarima i prtljagu. Organizator putovanja ne snosi odgovornost za njihov eventualni gubitak, nestanak ili krađu tokom trajanja putovanja.
- U skladu sa odredbama Zakona o turizmu Organizator putovanja ima garancije putovanja kojom se za slučaj insolventnosti organizatora putovanja obezbeđuju troškovi nužnog smeštaja, ishrane i povratka putnika sa putovanja u mesto polaska u zemlji i inostranstvu, kao i sva nastala potraživanja putnika i za slučaj naknade štete obezbeđuje naknada štete koja se prouzrokuje putniku neispunjenjem, delimičnim ispunjenjem ili neurednim ispunjenjem obaveza organizatora putovanja, koje su određene opštim uslovima i programom putovanja po Ugovoru o garanciji putovanja za slucaj insolventnosti i naknade stete broj 470000069277 od 01.10.2026. osiguravajuce kompanije “Triglav osiguranje” ADO Beograd.
- Uslovi korišćenja putovanja navedeni su u Opštim uslovima putovanja Putnik Travela, licenca br. OTP 163/2021 od 01.10.2026, a usklađeni su sa Zakonom o turizmu Republike Srbije; mole se svi putnici da ih pažljivo pročitaju pre polaska na putovanje. Putnik Travel smatra da se putnik upoznao sa Opštim uslovima putovanja, potpisivanjem prijave (ugovora) za putovanje i uplatom akontacije.

19. oktobar 2026. PUTNIK TRAVEL