Gradovi Sunca i flamenka

SEVILJA-MALAGA

6 dana (5 noćenja) – avionom

POLAZAK: 13. april 2027. **POVRATAK: 18. april 2027.**

Cena putovanja po osobi iznosi:

989 €

PROGRAM PUTOVANJA:

1. dan (13.april 2027.) BEOGRAD – SEVILJA. Sastanak putnika kod INFO PULTA na aerodromu "Nikola Tesla" u 10.15. Let za Sevilju (JU 588) u 13.15. Sletanje u Sevilju u 16.50. Razgledanje **Sevilje**, privredni, kulturni i finansijski centar Španije, glavni grad pokrajine Andaluzije i jedan od najlepših gradova Evrope. Poznata je po koridi, Seviljskom berberinu, tapasima, tradicionalnom španskom jelu, kao i raskošnoj mavarskoj arhitekturi. Sevilja je iznedrila neka od najznačajnijih imena španskog slikarstva XVII veka: Fransiska de Surbarana, Dijega Velaskesa, Huana de Valdesa Leala i Bartolomea Estebana Murilja. Danas je Sevilja sedište biskupije, pa je samim tim i glavno trgovačko središte južne Španije. Prolazak različitih civilizacija uticao je na stvaranje velikog, veoma dobro očuvanog istorijskog centra kao i na poseban karakter ovog grada. U najveće turističke atrakcije koje treba posetiti spadaju: **Alkazar**, prva evropska kraljevska rezidencija sa raskošnim palatama i vrtovima, koja se nalazi nasuprot katedrale i koji je od Trga pobede odvojena Lavljim vratima. Gradnju su počeli mavarski sultani, a kasnije je nastavili španski kraljevi. Nesvakidašnjim gradskim šarmom izdvaja se **Jevrejska četvrt**, sa uskim uličicama, slatkim trgovima, prelepim suvenirnicama, restoranima sa najboljim tapasima u celoj Španiji, kućama sa cvetnim balkonima i prelepim patijima (dvorištima), gde je prvi put izvedena opera Karmen i gde je svoje prve korake načinio čuveni barokni slikar Bartolomeo Muriljo. **Seviljska katedrala** je najveća gotička i treća je katedrala na svetu po veličini. Napravljena je na mestu džamije građene u periodu od 1184. do 1198. godine i posvećena je Devici Mariji. Džamija je pretrpela velika oštećenja 1356. godine u razornom zemljotresu. Sačuvani su stubovi i drugi elementi stare džamije. Unutrašnjost katedrale odlikuje ogroman prostor prepun kapela (oko 80), mnogobrojnih umetničkih dela kao i remek delo – raskošni oltar visine tridesetak metara, izuzetno filigranski rezbaren i pozlaćen, sa figurama i scenama iz Hristovog života. Osim bogatstva stilova, preko arapskog, gotskog,renesansnog do baroknog, najvećeg oltara na svetu, gde je ugrađeno više od dve tone zlata, najstarijih orgulja, grandioznih kapela, dvorišta sa pomorandžama, Muriljovih slika, katedrala ponosno čuva i Kolumbov grob. Minaret je preživeo zemljotres pa je pretvoren u zvonik koji se zove Hiralda i predstavlja jedan od simbola Sevilje. Visok je 105 m. Umesto stepenica napravljene su rampe, a danas su na vrhu tornja zvona koja se često oglašavaju. Dva najveća festivala u celoj pokrajini se održavaju u Sevilji. Prvi je Sveta nedelja i njime se obeležava smrt Isusa Hrista. Drugi je Aprilski festival koji je jedan od najvećih festivala u Andaluziji. Tokom ovog festivala ljudi postavljaju šatore u kojima provode nedelju dana družeći se. Muškarci oblače svoja najbolja odela, a žene oblače tradicionalne flamenko haljine i izvode ovaj ples. Smeštaj u hotelu okolini Sevilje. Slobodno vreme. Noćenje.

2. dan (14.april 2027.) SEVILJA /KADIZ- HEREZ/. Doručak Slobodan dan za individualno razgledanje grada ili celodnevni izlet autobusom za Kadiz i Heres. Razgledanje **Kadiza**, grada koji se smatra jednim od najstarijih gradova u Zapadnoj Evropi. Tradicionalno, datum njegovog osnivanja se smešta u 1104. p. n. e.

Kartaginjani ga osvajaju oko 500. p. n. e., a od 206. p. n. e. je u sastavu rimske države. U V. veku Kadiz je u vlasti Vizigota, a od 711. godine pod Arabljanima. 1282. ulazi u sastav Kraljevine Kastilje. od 1823. do 1828. godine Kadiz je bio okupiran od strane Francuza. Danas je grad neverovatan miks svih ovih kultura. Kadiz je već od XVIII. veka bio najznačajnija evropska luka. Uzrok njegovog procvata je otkriće Amerike ili kako se tada govorilo novog sveta. Kristofor Kolumbo je upravo iz ove luke isplovio na čuveno putovanje preko okeana koje je izmenilo istoriju. Kadiz zahvaljujući trgovini polako postaje jedan od najbogatijih gradova Evrope i tada nastaju raskošne katedrale, palate i druge gradjevine kojima se danas posetioci dive. Stari Kadiz opasan je dugačkim zidom, koji je podignut početkom XVI. veka i još je očuvan sa svojim visokim kapijama. Posetiocima najatraktivnije su Landvort Geit i Las Puertas de Tijera, iza kojih oni otkrivaju slikoviti šarm drevnog gradskog centra sa uzanim uličicama i tajanstvenim prolazima. Starim delom grada dominiraju zgrade od kamena i cigle zbijene oko uskih kamenih uličica kojima je pravo uživanje šetati i istraživati. Zgrade u centru imaju najviše četiri sprata., a kamen kojim su kuće građene je izvađen sa dna mora pa i dalje ima na sebi okamenjene školjke. Jedno od najpoznatijih obeležja Kadiza je Nueva gradska katedrala. Gradnja ogromne katedrale započeta je u zlatnom dobu u XVIII.veku, ali je trajala praktično sto godina. Građevina predstavlja neverovatnu mešavinu stilova – baroka, rokokoa, neoklasicizma, i kultura (zlatna kupola koja se vidi sa skoro svake tačke u gradu podseća na afričke gradove). Grad ima i bogatu pomorsku tradiciju. Bivše palate bogatih trgovaca, danas preuređene u apartmane, jako su se malo promenile. Najlepše, obojene u ružičastu, krem i žutu boju smeštene su na San Antoniju, zajedno sa crkvom iz XVIII. veka čija barokna fasada podseća na južnoamerički stil, uvezen, prilagođen i nadograđen andaluzijskim. Vile i palate imaju balkone sa gvozdenim ogradama malo izbačenim kako dame u krinolinama ne bi imale problema dok sa svojih balkona posmatraju prolaznike. Plaže oko grada daju celoj slici jedinstven zlatno plavi okvir i čine da se poseta Kadizu ne zaboravlja. Turizam je visoko razvijen kao i u celoj Španiji a dosta je zastupljen segment turizma koji se odnosi na kruzere i krstarenja. Odlazak za **Herez de la Frontera** je grad u provinciji Kadis u autonomnom regionu Andaluzija u Španiji. Deo naziva „de la Frontera“, što u prevodu znači „na granici“, dobio je jer je bio neosvojiva oblast za vreme borbe Mavara i hrišćana. Rodno je mesto poznatog Šerija (Sherry) koji se tada na španskom zvao Herez. Uprkos velikoj krizi u XVII veku, Heres de la Frontera postaje svetski poznat grad po ovom piću. U Herezu se nalazi svetski poznata kraljevsko-andalusijska škola jahanja. Ovde se svake godine krajem februara održava dve nedelje Flamenko festival.Za turistički obilazak posebno vredi videti; Mavarska tvrđava Alkazar koja je izgrađena u XI ili XII veku i jedno je od bitnih kulturno-istorijskih mesta u Herezu. U okviru tog kompleksa, nalazi se džamija (u XIII veku pretvorena u crkvu), jedina preostala od nekadašnjih 18 koje su postojale u Herezu. Pored nje, pažnje vredni su i vrtovi, barokna palata iz XVII veka, arapska kupatila. Katedrala Svetog Salvadora je – kao i većina hrišćanskih bogomolja u Španiji – izgrađena na mestu gde se prvobitno nalazila džamija. Njen zvonik je podignut na ostacima minareta i odvojen je od centralne građevine. Ova barokna katedrala, bogato ukrašene unutrašnjosti, izgrađena je u XVIII veku Trg Uspenja je privlačno mesto kojim dominiraju dve istorijski značajne građevie. Jedna je crkva Svetog Dionisija izgrađena u XV veku, u pretežno gotskom stilu, a druga je stara gradska kuća, iz XVI veka izgrađeno u renesansnom stilu. Noćenje.

3. dan (15.april 2027.) SEVILJA - KORDOBA - TOREMOLINOS. Doručak Polazak autobusom za **Kordobu**, jedan od najlepših gradova-muzeja na svetu. Grad su osnovali Kartaginjani, zatim je bio glavno rimsko naselje, pa prestonica mavarskog španskog kalifata, kao i sedište ozloglašene inkvizicije. Iz vremena rimske imperije ostao je most sa lukovima, preko reke Gvadalkivir, kojim je Cezarov put vodio do naselja kroz monumentalnu kapiju, koja je i danas svojevrstan ukras grada. U vreme Rimljana ceo grad je bio opasan bedemima, kulama i kapijama. Kasnije su Arapi na rimskim ruševinama podigli zidine i u tim okvirima je nastao najlepši deo - stari deo grada. Zaštitni znak Kordobe je svakako **katedrala La Meskita**, poznatija kao „džamija hiljadu stubova“, jedinstvena građevina na svetu, u kojoj su vreme i prostor ujedinili ono što je nemoguće spojiti. Gradnju džamije započeo je krajem VIII veka emir Abd al-Rahman I, iz dinastije Omajada, koja je tada vladala skoro celom Španijom. Džamija, na 110 stubova, sa neizbežnim dvorištem prepunim pomorandži, ali bez detaljne dekoracije, završena je za svega 17 godina. Od XIII veka hrišćanski vladari Kastilje su ljubomorno čuvali blistavi spomenik dinastije Omajada, punih trista godina, sve dok Karlo V nije

odobrio poglavarima crkve da se poruši deo džamije i da se u centralnom delu podigne velelepna katedrala. Sama džamija je ovom dogradnjom izgubila na lepoti, ali je dobila na autentičnosti. Osim velike džamije, u Kordobi ima više od petnaest crkava i kapela. Panoramsko razgledanje grada pešice. Nastavak puta za Toremolinos. Smeštaj u hotel. Noćenje.

4. dan (16.april 2027.) TOREMOLINOS - MALAGA - TOREMOLINOS. Razgledanje Malage. Malaga je smeštena na krajnjem jugu Španije i drugi je po veličini grad u pokrajini Andaluzija. Takođe je glavni grad provincije Malaga. Prostire se na obalama dve reke, Gvadalmendina i Gvadalorse, koje se ulivaju u Sredozemno more. U Malagi se rodio čuveni španski slikar Pablo Pikaso, kao i glumac Antonio Banderas. Malaga je danas veoma popularna turistička destinacija sa brojnim znamenitostima. **Alcazaba** je tvrđava izgrađena od strane granadskih vladara u XI veku. Smeštena je na brdu sa koga se pruža pogled na okolinu, zbog čega je bila veoma pogodna za odbranu. Podignuta je na temeljima utvrđenja iz VIII veka, a zanimljiva je po tome što poseduje po dva do tri reda zidina. Unutar tvrđave nalazi se **Nasridska palata**, kao i vrtovi, dvorišta, fontana, i sve to u autentičnom arapskom stilu gradnje. **Gibralfaro** je dvorac smešten na brdu iznad Alcazabe i delom je povezan sa ovim utvrđenjem. Podignut je u X veku na mestu gde se nekada nalazio svetionik, po kome je i dobio ime. Proširen je u XIV veku, da bi posle hrišćanskog osvajanja grada ubrzo bio napušten. Obnovljen je tek u XX veku i danas je veoma lepo očuvan. Sa zidina dvorca se pruža predivan pogled na grad i pučinu. **Katedrala** je jedan od simbola Malage. Njena gradnja započela je u XVI veku u renesansnom stilu, mada sa mešavinom baroka i gotike. Zemljotres iz 1680. godine u većoj meri je oštetio katedralu, pa je ionako spora gradnja, na kraju prekinuta. Drugi toranj nikada nije završen, pa je katedrala zbog toga dobila nadimak „Jednoruka“. Ona i danas stoji nedovršena, u većoj meri zbog toga što mnogi smatraju da bi u slučaju da bude izgrađena do kraja izgubila na svojoj atraktivnosti. Rimski teatar je pronađen iskopavanjem 1951. godine. Podignut je u I veku, u vreme vladavine cara Oktavijana Avgusta, i bio je korišćen do III veka. **Muzej Pabla Pikasa** nalazi se u kući u kojoj je ovaj čuveni slikar živeo. U muzeju se nalazi oko 200 njegovih dela. Malaga je poznata i po mediteranskim specijalitetima, a jedno od najpopularnijih jela je „ajo blanco“, jedna varijanta gaspača. Grad je poznat i po vrhunskim vinima, koja spadaju u red najboljih u Evropi. Malaga je grad odlične zabave, kulture i hrane i ovo je sjajna destinacija za nezaboravno uživanje. Slobodno vreme. Povratak u hotel. Noćenje.

5. dan (17.april 2027.) TOREMOLINOS / GRANADA /. Slobodan dan za individualno razgledanje grada ili fakultativni celodnevni izlet autobusom za **Granadu**. Granada je veoma star grad. Zbog zaštićenog položaja između okolnih brda, kao i zbog neuobičajeno plodnog zemljišta, ovo područje bilo je veoma rano naseljeno. Granada je poznata po istorijskim građevinama kako iz doba Mavara, tako i iz doba gotike i renesanse. Najznačajnija građevina iz doba Mavara je **utvrđenje Alhambra**, što znači crvena tvrđava (stene od kojih je sagrađeno utvrđenje su crvene boje). Podignuto je u XIII i XIV veku kao rezidencija mavarskih kraljeva. Njegove temelje je u XIII veku postavio Muhamed I, začetnik mavarske dinastije Nasrid, koji je podigao palatu, ali i brojne fontane okružene voćnjacima i vrtovima u kojima voda žubori po mermernim podovima. Granada nije samo ovo mavarsko zdanje, podjednako je izazovna i van ovih zidina. Najstariji deo grada smešten je na brdu Albaisin, gde je teško odoleti šarmu krivudavih, kaldrmisanih uličica, isprepletenih u obliku lavirinta. Ulice starog dela grada recimo Caldereria Vieja i Caldereria Nueva deo su Granade gde je uvek dinamično i prometno, puls grada oseti se na ovom mestu danju i noću. Bele mavarske kuće sa prepoznatljivim rešetkama od kovanog gvožđa na svojim prozorima, sa drvenim kapijama i kamenom popločanim pločnicima deo su istorije ovog grada. Slobodno vreme za razgledanje grada. U zavisnosti od dostupnosti karata mogucnost organizovanja fakultativne posete Alhambri, obilazak dvorskih parkova Heneralife, mogućnost organizovanja obilaska i palate Karla V, ali u zavisnosti od slobodnih termina. Povratak u hotel. Noćenje.

6. dan (18.april 2027.) TOREMOLINOS - MALAGA - BEOGRAD. Sobe se napuštaju do 11h. Slobodno vreme do transfera na aerodrom Transfer do aerodroma. Let za Beograd (JU 577) u 13.00. Sletanje na aerodrom „Nikola Tesla“ u Beogradu u 16.25.

INFORMACIJE I NAPOMENE ZA PUTOVANJE "ANDALUZIJSKA BAJKA":

U CENU ARANŽMANA JE URAČUNATO: avio i aerodromske takse u Beogradu, Malagi i Sevilji, avionski prevoz na relaciji Beograd – Sevillja/Malaga- Beograd, prevoz autobusom ili mini busom na naznačenim relacijama, smeštaj u hotelu apartmanskog tipa kategorije četiri zvezdice u dvokrevetnim sobama sa opremljenom čajnom kuhinjom (3 noćenje) u Teromonilusu i 2 noćenja sa doručkom (samousluživanje) u hotelu sa 3* u Sevilji, razgledanje grada prema programu, troškovi vodiča i troškovi organizovanja putovanja.

U CENU ARANŽMANA NIJE URAČUNATO: komunalne servisne i poreske takse (5 € po osobi i po noćenju), napojnice za vozače za sve vreme boravka (24 €), usluge vodiča za sve vreme boravka (48 €) a što čine obavezni deo troškova putovanja na destinaciji. U cenu nije uračunato međunarodno putno zdravstveno osiguranje, ulaznice za kulturno istorijske objekte sa uključenim obaveznim lokalnim vodičem i troškovima rezervacije karata kao i fakultativni izleti.

USLOVI PLAĆANJA I NAČIN PLAĆANJA

Cena putovanja iskazana je u evrima a plaćanje je iskljucivo u dinarskoj protivvrednosti, po srednjem kursu NBS, na dan uplate.

Gotovinsko plaćanje: Prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju uplaćuje se akontacija u iznosu od 40% cene a najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje uplaćuje se preostalih 60%, do punog iznosa cene putovanja.

Platnim kreditnim karticama: kreditnim karticama Banca INTESA na 6 rata bez kamate

Kreditima poslovnih banaka: Ceo iznos se može izmiriti kreditima poslovnih banaka po važećim propisima. U tom slučaju Putnik Travel će, prilikom prijavljivanja, izdati profakturu na ukupan iznos koju će putnik predati poslovnoj banci radi odobravanja kredita.

Čekovima građana:

- 40 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se prilikom prijavljivanja i zaključivanja ugovora o putovanju
- 30 % od ukupne cene putovanja uplaćuje se najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje
- 30 % od ukupne cene putovanja, putnici mogu uplatiti u 6 jednakih mesečnih rata, deponovanjem ličnih čekova građana,

a najkasnije 30 dana pre polaska na putovanje, sa datumima dospeća svakog narednog meseca.

SMEŠTAJ

- TOREMOLINOS- Hotel Bajundillo 4*. Hotel Bajundillo je hotel apartmanskog tipa. Nalazi se uz pescanu plazu El Bajundillo u Toremolinosu. Hotel raspolaze sa vise studija i apartmana od kojih vecina ima terasu. Usluga je na bazi nocenja. Postoji mogucnost doplate obroka u hotelu.

Putnik Travel zadrzava parvo zamene navedenih hotela, slicnim hotelima iste kategorije.

FAKULTATIVNI IZLET

- Celodnevni izlet autobusom "Kadiz i Heres". Cena – 95 eura. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom na relaciji hotel–Kadiz Heres–hotel, usluge vodiča i troškovi organizacije).
- Celodnevni izlet autobusom "Granada". Cena – 99 eura. (U cenu je uključeno: prevoz autobusom na relaciji hotel–Granada-hotel, usluge

vodiča i troškovi organizacije). U cenu nije uključena ulaznica za Alhambru koja zavisi od lokaliteta koji se obilazi.

Za realizaciju ovog izleta potrebno je najmanje 20 prijavljenih učesnika. (U slučaju manjeg broja prijavljenih putnika izleti bi mogli da budu izvedeni uz korigovanje cene)

VAŽNE NAPOMENE ZA PUTOVANJE

- Potrebno je najmanje 20 putnika za realizaciju ovog putovanja.
- Rok za otkaz aranzmana je 20 dana pred put.
- Putnik Travel zadržava pravo promene rasporeda razgledanja gradova po danima putovanja
- Postoji mogućnost smeštaja u jednokrevetnim sobama uz blagovremeni upit u poslovnici Putnik Travela.

- Polisa zdravstvenog osiguranja je neophodna u zavisnosti od propisa zemlje krajnje destinacije. Agencija Putnik Travel preporučuje putnicima da pre polaska na ovo putovanje pribave polisu međunarodnog putnog zdravstvenog osiguranja.
- Avio kompanija zadržava pravo izmene vremena letova, na šta agencija-organizator putovanja nikako ne može uticati.

OPŠTE NAPOMENE

- Putnik Travel zadržava pravo da, u slučaju izmene cene prevoza, izmene deviznog kursa, nedovoljnog broja prijavljenih putnika i slično, izmeni cenu putovanja za odgovarajući iznos ili otkaže putovanje, a najkasnije dvadeset dana pre polaska. Cena putovanja važi od datuma izdavanja programa.
- Organizator putovanja nije ovlašćen i ne ceni valjanost putnih i drugih isprava. Putnici koji nisu državljani Srbije u obavezi su da se sami upoznaju sa viznim režimom zemlje u koju putuju i kroz koje prolaze. Preporučuje se svim putnicima da se informišu o uslovima ulaska u zemlje u koju putuju (Vizni i Covid uslovi, potrebna novčana sredstva za boravak, zdravstveno osiguranje, potvrde o smeštaju...). Agencija ne snosi odgovornost u slučaju da pogranične vlasti onemoguće putniku ulaz na teritoriju zemlje u koju putuju.
- U okviru panoramskog razgledanja gradova navedenih u programima putovanja Organizatora nisu predviđene posete enterijera javnih građevina, institucija i spomenika kulture, osim kada je to posebno naznačeno.Treba uzeti u obzir da postoji mogućnost da neki od sadržaja hotela ne budu u funkciji usled objektivnih okolnosti, kao i da usled državnih ili verskih praznika na odredjenoj destinaciji neki od lokaliteta, tržnih centara, prodavnica, restorana, muzeja... ne rade.
- Mole se putnici da se brižljivo staraju o svom novcu, vrednim stvarima i prtljagu. Organizator putovanja ne snosi odgovornost za njihov eventualni gubitak, nestanak ili krađu tokom trajanja putovanja.
- U skladu sa odredbama Zakona o turizmu Organizator putovanja ima garanciju putovanja kojom se za slučaj insolventnosti organizatora putovanja obezbeđuju troškovi nužnog smeštaja, ishrane i povratka putnika sa putovanja u mesto polaska u zemlji i inostranstvu, kao i sva nastala potraživanja putnika i za slučaj naknade štete obezbeđuje naknada štete koja se prouzrokuje putniku neispunjenjem, delimičnim ispunjenjem ili neurednim ispunjenjem obaveza organizatora putovanja, koje su određene opštim uslovima i programom putovanja po Ugovoru o garanciji putovanja za slucaj insolventnosti i naknade stete broj 470000069277 od 01.10.2026. osiguravajuce kompanije “Triglav osiguranje” ADO Beograd.
- Uslovi korišćenja putovanja navedeni su u Opštim uslovima putovanja Putnik Travela, licenca br. OTP 163/2021 od 01.10.2025., a usklađeni su sa Zakonom o turizmu Republike Srbije; mole se svi putnici da ih pažljivo pročitaju pre polaska na putovanje. Putnik Travel smatra da se putnik upoznao sa Opštim uslovima putovanja, potpisivanjem prijave (ugovora) za putovanje i uplatom akontacije.

17. novembar 2026. PUTNIK TRAVEL